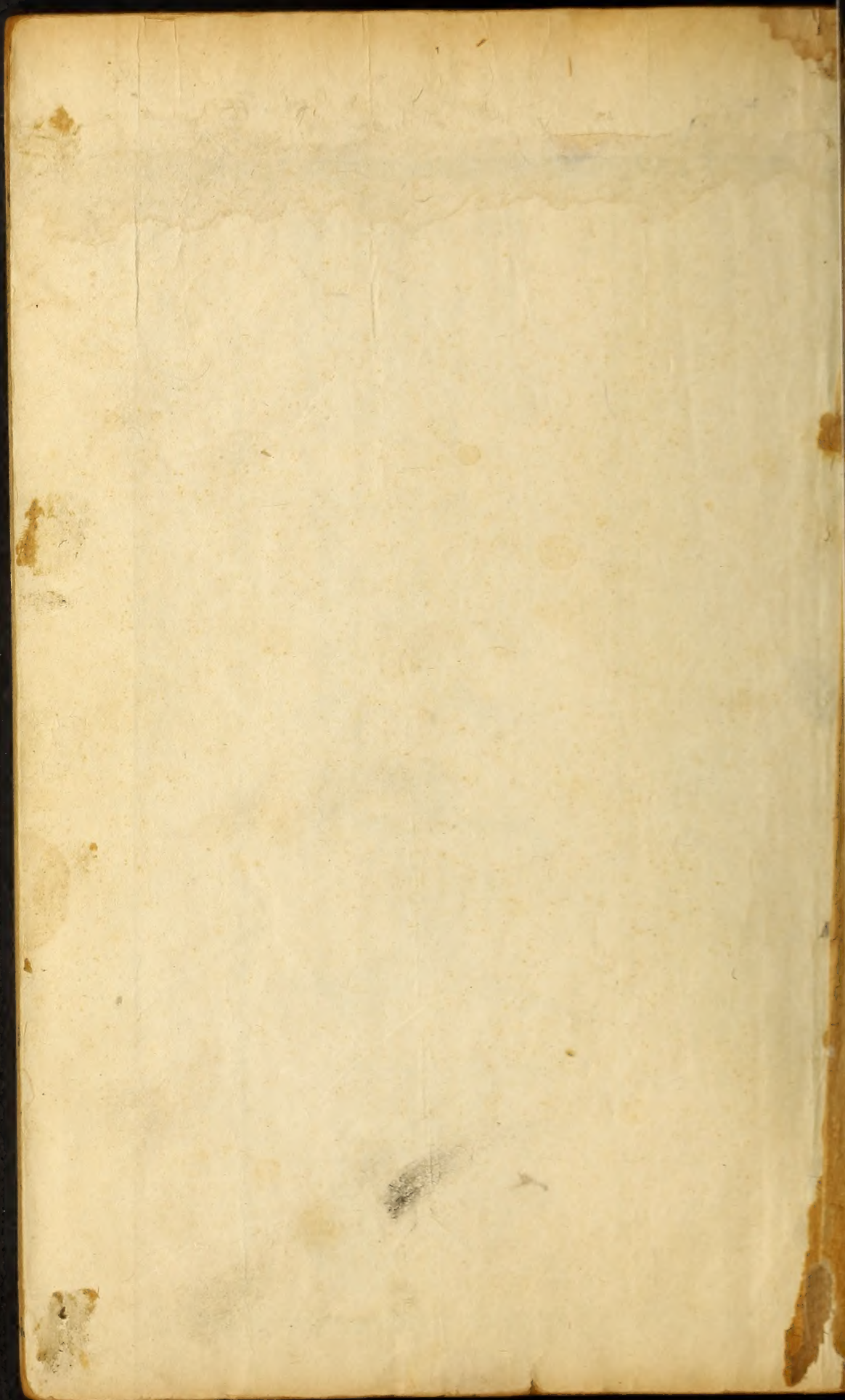


#27



PL
2455
H682
1672
v.1



張伯起先生纂註

杭城柴梁橋姚
衙願好堂發兌

昭明文選

蓀溪願好堂

藏板



序

文選之選於梁昭明太子也
低昂兩澤減否三國進退
代不數人、不數首集英略
彙聚類分因譔藝者之所
資也唐有李善注又有五臣

施其間察經例傳探蹟索隱
亦云博矣顧錯采則紛還而無
倫雜述之糾纏而解要或旁
引竊襲或曲證添足或均簡而
重出或此卷而三見蓋稽古而有
餘發明則宜之宜者山氏有任儒

荒陋之域。覽者不終。而倦
生也。予弱冠。自志其志。以困於鹽
車。未遑訂定。丁世之役。則擯於
禮部。若四矣。此而不止。人其幾何
于是則慕潘岳。閒居事母。樂修
空。須窮。然著書。業。閉門却

掃凝神纂輯
皆有背馳
其長而委其短
事多疊肆
則筆其一而削其餘
時或鼎新乎
已意亦不詭於聖
經者矣
因一字之益而義以彰
緣一字之損而義以達
此若齊立攘化

書於諱峭新象竊解義於
向秀也爾乃王曹之後先贈答
之例置五言古之直首蘇李十
九首之析為二十皆為得以定則
不无例以茲於又必篇下題名以
字者十之八以名者十之二此之無例

賦之義殊乖協三體今唯稱
帝則不名存則皆以只而字與
爵里系焉至如文選增字以駮
之賦以無孺有稚亦無所見
特以非昭明本旨不取雷彼易此
衷爲十二卷勒成一家雅寒厯

慎銷燭所處每為搔首不無
苦心多述者之明則 吾豈敢不
仔從事於道去易為力云爾

長洲張伯起鳳翼書

重訂文選纂註序

今

天子嘉意文治倡興古學與天下更
始甚盛心也顧末師小儒自慙荒
陋不知津筏將何道之從昭明文
選一書博蒐羣言兼集衆美誠羔

雉之先資邇因漁獵爲習餽飮成
風士遂多棄置不道政如李衛公
生唐文弊之日厭苦俳偶曰吾家
素不蓄文選要是有激之言因噎
廢飧豈通論哉杜少陵詩爲巨唐
一代宗匠論者謂亦從此中肆力

觀其全集旁羅曲探芟蕪咀英而
出之故其示子宗武也有曰熟讀
文選理休覓絲衣輕亦可以知其
所自得矣今思所以供揣摩副廣
厲者度無踰於此偶與兒曹論次
及之兒曹因進而請業爲簡篋中

幸有先人之遺本在先君子嗜學

好修生平實多所譔著卽茲編削

刪之精校讐之勤亦見一班余小

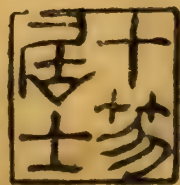
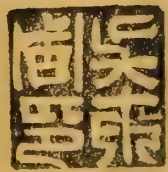
子兢兢守之不敢失墜但鈐板已

久不無漶漫爲蟲魚所侵復從而

整葺之承先志也且藉以勉諸兒

曹曰是王父手澤所存安忍讀亦
安忍不讀哉集成自携并以公之
同好云

順治己亥夏五延陵吳來周謹識



月三

序

文選一書昭明以監撫餘閒研
心載籍時更七代數逾千祀蒐
輯網羅厥體咸備後之染翰操
觚者知所準焉譬適鄧林者盡
修柯遊元圃者皆積玉也唐有

李善註又有五臣註雖踵事增
華期有功于作者然文不雅馴
援引疊見幾何不揣籥以爲燭
扣槃以爲鐘也故眉山蘓氏病
之至明有吳鼐張公伯起出刪
繁舉要然後粲若指掌厥功茂

焉夫昔之有待於今猶作之有
資於述大抵然也余外舅應侯
吳公家有藏書世多未見而公
博聞疆記能辨汲冢逸簡補河
東三篋亡書慮末流蔑古務以
實學倡天下凡六經子史悉手

自校讐以授剞劂是編尤公所
酷者檢校之勞更歷寒暑其嘉
惠來學之意可考而知也吳氏
族大而富先世喜聚書登其堂
者玉軸金題縹囊紺帙與三代
尊鼎彝鼎參錯輝映於楹杙几

案間聞人有秘笈復不吝重幣
購求鈔寫故其聚書之富與虞
山絳雲樓等自兵燹以後歷世
所藏散失殆盡無論三代法物
蕩爲衰草寒煙卽經函史櫝蓋
靡有存者是刻也以公授余卒

業故歸然如魯靈光獨存余重
爲訂正以公海內蓋不敢忘公
嘉惠來學之意也後之讀其書
者遡委窮原貫穿馳驟則公之
文采風流亦大畧可覩矣嗚呼
昭明負經國之大業而天不永

年遂以毀傷成疾卒才如我公
不復奮其經術以見用于時徒
使後人于詞林藝苑中想見其
文采風流千載而下綽有同慨
也夫

告

康熙十一季歲次壬子季夏上
浣蓀溪姚嘉會子將氏題於
是亦軒



梁昭明文選序

明吳郡張鳳翼纂註

延陵吳芝校訂

式觀元始眇觀玄風

式用也眇遠也觀見也

冬穴夏巢之時茹

毛飲血之世世質民淳斯文未作

茹蘊也言古人質樸文章未興逮

乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩

之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎

人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎

直追輪爲

大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積

水曾微增冰之凜何哉

言玉輅因椎輪而生增冰由積水而成然玉輅無質積水

無寒何哉蓋自設
疑問以發後詞

蓋踵其事而增華變其本而加厲

物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉

踵繼也厲嚴也物謂

輅冰也

嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰

賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

歌事曰風布義曰賦取類曰比感物

曰興政事曰雅成功曰頌各隨作者之志以名之

至於今之作者異乎古昔

古詩之體今則全取賦名

班固云賦者古詩之流

荀宋表之於

前荀卿賈馬繼之於末

賈誼司馬相如

自茲以降源流寔繁

述邑居則有憑虛亾是之作戒畋遊則有長楊羽獵

之制

張衡西京賦相如上林賦竝託憑虛亾是以述邑居楊雄作羽獵長楊賦以戒畋獵

若其

紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推而

廣之不可勝載矣

言紀事詠物其流既廣不可盡載

又楚人屈原含

忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿

介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤

有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之

也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間

濮上亾國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中

葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降

下江

將著河梁之篇

四言五言區以別矣

漢火德故稱炎武帝居十二帝之中故稱中葉退傅謂韋孟傳

楚元王孫代作四言詩諷王四言自此始降將謂李陵降匈奴別蘇武於河梁作五言詩五言自此始故云區又少則三字多則九言各體互興分鑣彼竝驅

丘遇反三字起夏侯湛九言出高貴鄉公言此已上各執一體互有興作亦猶鑣轡雖異馳驚乃同也

頌者所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季

子有至矣之歎

尹吉甫作頌曰穆若清風吳公子季札聘魯觀周樂歎曰至矣哉此亦作

頌之體

舒布為詩既言如彼總成為頌又亦若此

舒布猶張

設也如彼謂吉甫也總成謂總括而成也若此謂今之誦頌也

次則箴興於補闕戒

出於弼匡

箴所以攻疾亦猶針石之針戒警也弼輔也匡正也

論則析理精微

銘則序事清潤美終則誅發圖像則讚興

誅累也有功業而終

者累其功而記之圖像謂又詔誥教令之流表奏牋

圖畫其形也讚因而美之

記之列詔者照也照人之闇使見事宜也誥者告也告諭令曉也教者効也言上為下効也令者

領也領之使不相干犯也表者思於內以書誓符檄

表於外也奏進也牋表飾也記之言志也

之品弔祭悲哀之作

書者如也序言如意曰書諸侯約信曰誓符孚也檄者皦也喻

令皦然明白也弔問也祭祀也悲答客指事之制三

者傷痛之文也哀者愛念之辭

言八字之文答客東方朔答客難指事解嘲之類三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府

詩

篇辭引序碑碣誌狀

篇猶偏也偏述一章之事辭猶思也寄辭以遣思序舒也

舒其物理碑披也披載其功美也碣傑也眾制鋒起

亦碑類誌以記其年代狀以摹其德行

源流間出

鋒起間出皆眾多也

譬陶匏異器竝為入耳之娛

黻不同俱為悅目之翫

譬喻也陶埴也匏笙也白黑曰黼黑青曰黻言音聲彩色

雖異耳目之翫不殊

作者之致蓋云備矣余監撫餘閒居多暇

日

余昭明自謂也監監國也撫撫軍也

歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心

遊目想移晷忘倦

晷日影言日易不知其倦

自姬漢以來眇焉悠

邈時更七代數逾千祀

姬周姓也悠邈言遠也七代謂自周至梁也逾越也祀年

也詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗

帙

縹青白色用以盛書緗淺黃色也帙書也

自非畧其蕪穢集其清英蓋

欲兼功太半難矣

畧除也集取也蕪穢蟲也清英妍也兼倍也言文章之多若不去取

雖欲倍加其功太半亦不能徧覽

若夫姬公之籍孔氏之書與日月

俱懸鬼神爭奧孝敬之准式人倫之師友豈可重以

芟夷加之翦截芟刈也夷平也翦刻也截裁也老莊之作管孟之流

蓋以立意為宗不以能文為本今之所選又亦畧諸

若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辯士之端謀

謀策之人也冰釋泉湧金相玉振相質也振聲也所謂坐狙

端舌端也丘議稷下狙丘稷下皆齊地之丘山也田文設館於稷下以延游說之士仲連之

却秦軍食其之下齊國留侯之發八難去聲高祖用食其之計將

封六國後良以曲逆之吐六奇陳平封曲逆侯蓋乃事美一

時語流千載概見墳籍旁出子史概謂大概也子謂諸子史謂史書

若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之

所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶

是非紀別異同

紀事者以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年

方之篇翰

亦已不同若其讚論之綜緝辭采序述之錯比文華

讚以美事論言得失綜緝猶合綴也序序事述述史錯雜也比次也

事出於沉思義歸

乎翰藻故與夫篇什雜而集之

什拾也言讚論用思深遠故與篇章同集

之遠自周室迄乎聖代

迄至也聖代謂梁也

都為三十卷名曰

文選云爾凡次文之體各以彙聚詩賦體既不一又

以類分類分之中各以時代相次

彙類也

文選纂註目錄

第一卷

賦

班固兩都賦二首

并序

張衡西京賦

張衡東京賦

第二卷

張衡南都賦

左思三都賦三首

并序

楊雄甘泉賦

潘岳籍田賦

司馬相如子虛賦

司馬相如上林賦

楊雄羽獵賦

楊雄長楊賦

潘岳射雉賦

第三卷

班彪北征賦

曹昭東征賦

潘岳西征賦

王粲登樓賦

孫綽遊天台山賦

并序

鮑照蕪城賦

王延壽魯靈光殿賦

并序

何晏景福殿賦

木華海賦

郭璞江賦

宋玉風賦

潘岳秋興賦

謝惠連雪賦

謝莊月賦

賈誼鵬鳥賦

禰衡鸚鵡賦

張華鷦鷯賦

顏延之赭白馬賦

并序

鮑昭舞鶴賦

班固幽通賦

第四卷

張衡思玄賦

張衡歸田賦

潘岳閑居賦

司馬相如長門賦

向秀思舊賦

陸機歎逝賦

潘岳懷舊賦

潘岳寡婦賦

江淹恨賦

江淹別賦

陸機文賦

王褒洞簫賦

傅毅舞賦

馬融長笛賦

稽康琴賦

潘岳笙賦

成公綏嘯賦

宋玉高唐賦

宋玉神女賦

宋玉登徒子好色賦

曹植洛神賦

詩

束皙補亡詩六首

謝靈運述祖德詩二首

韋孟諷諫詩

張華勵志詩

曹植責躬應詔詩二首

并表

第五卷

潘岳關中詩

王粲公讌詩

劉楨公讌詩

曹植公讌詩

應瑒侍五官中郎將建章臺集

陸機皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦

陸雲大將軍讌會被命作詩

應禎晉武帝華林園集詩

謝瞻九日從宋公戲馬臺送孔令詩

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩

范曄樂游應詔詩

顏延之應詔曲水讌詩

顏延之皇太子釋奠會詩

丘遲侍讌樂游苑送張徐州應詔詩

沈約應詔樂游餞呂僧珍詩

曹植送應氏詩

孫楚征西官屬送於陟陽侯作詩

潘岳金谷集作詩

謝瞻王撫軍庾西陽集別作詩

謝靈運鄰里相送方山詩

謝眺新亭渚別范零陵詩

沈約別范安成詩

王粲詠史詩

曹植三良詩

左思詠史詩

張協詠史詩

盧諶覽古詩

謝瞻張子房詩

顏延之秋胡詩

顏延之五君詠五首

鮑照詠史詩

虞羲詠霍將軍北伐詩

應璩百一首

何劭游仙詩

郭璞游仙詩七首

陸機招隱詩

左思招隱詩二首

王康琚反招隱詩

魏文帝芙蓉池作

殷仲文南州桓公九井作

謝混游西池

謝惠連泛湖出樓中翫月

謝靈運從遊京口北固應詔

謝靈運晚出西射堂

謝靈運登池上樓

謝靈運游南亭

謝靈運游赤石進帆海

謝靈運石壁精舍還湖中

謝靈運登石門最高頂

謝靈運於南山住北山經湖中瞻眺

謝靈運從斤竹澗越嶺溪行

顏延之應詔觀北湖田收

顏延之車駕幸京口侍游蒜山作

顏延之車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖

作

鮑昭行藥至城東橋

謝朓游東田

江淹從建平王登廬山香爐峰

沈約鍾山詩應西陽王教

沈約宿東園

沈約游沈道士館

徐悱古意酬到長史漑登琅邪城

阮籍詠懷十七首

謝惠連秋懷

歐陽建臨終詩

稽康幽憤詩

王粲七哀詩二首

曹植七哀詩

張載七哀詩二首

潘岳悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作

顏延之拜陵廟作

謝朓同謝諮議銅爵臺

任昉出郡傳舍哭范僕射

王粲贈蔡子篤

王粲贈士孫文始

王粲贈文叔良

劉楨贈五官中郎將四首

劉禎贈徐幹

劉禎贈從弟

曹植贈徐幹

曹植贈丁儀

曹植贈王粲

曹植贈丁儀王粲

曹植贈白馬王彪

曹植贈丁翼

嵇康贈秀才入軍五首

司馬彪贈山濤

何劭贈張華

張華答何劭二首

陸機贈馮文罴遷斥丘令

潘岳爲賈謐作贈陸機

陸機答賈謐

并序

陸機於承明作與士龍

陸機贈尚書郎顧彥先二首

陸機贈交趾太守顧公真

陸機贈從兄車騎

陸機答張士然

陸機爲顧彥先贈婦二首

陸機贈馮文羆

陸機贈弟士龍

潘尼贈陸機出爲吳王郎中令

潘尼贈河陽詩

潘尼贈侍御史王元貺

傅咸贈何劭王濟

并序

郭泰機答傅咸

陸雲爲顧彥先贈婦二首

陸雲答兄機

陸雲答張士然

第六卷

盧諶贈劉琨

劉琨答盧諶

劉琨重贈盧諶

盧諶贈崔溫

盧諶答魏子弟

謝瞻答靈運

謝瞻於安城答靈運

謝惠連西陵遇風獻康樂

謝靈運還舊園作見顏范二中書

謝靈運登臨海嶠與從弟惠連

謝靈運酬從弟惠連

顏延之贈王太常

顏延之夏夜呈從軍散騎車長沙

顏延之直東宮答鄭尚書

顏延之和謝監靈運

王僧達答顏延年

謝朓郡內高齋閑坐答呂法曹

謝朓在郡臥病呈沈尚書

謝朓暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

謝朓酬王晉安

陸厥奉答內兄希叔

范雲贈張徐州

范雲古意贈王中書

任昉贈郭桐廬

潘尼迎大駕

陸機赴洛二首

陸機赴洛道中作二首

陸機爲吳王郎中時從梁陳作

潘岳河陽縣作二首

潘岳在懷縣作二首

陶潛作鎮軍參軍經曲阿作

陶潛辛丑七月赴假還江陵夜行塗口作

謝靈運初發都

謝靈運過始寧墅

謝靈運富春渚

謝靈運七里瀨

謝靈運發江中孤嶼

謝靈運初去郡

謝靈運初發石首城

謝靈運道路憶山中

謝靈運入彭蠡湖口

謝靈運入華子岡是麻源第三谷

顏延之北使洛

顏延之還至梁城作

顏延之始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

鮑昭還都道中作

謝朓之宣城出新林浦向版橋

謝朓之敬亭山

謝朓之休沐重還道中

謝眺之晚登三山還望京邑

謝眺之京路夜發

江淹望荆山

丘遲旦發漁浦潭

沈約早發定山

沈約新安江水至清淺深見底貽京邑游好

王粲從軍詩五首

顏延之宋郊祀歌二首

古樂府四首

班婕妤怨歌行

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹植樂府四首

石崇王明君辭

陸機樂府十七首

謝靈運會吟行

鮑昭樂府八首

謝朓鼓吹曲

繆襲挽歌

陸機挽歌三首

陶潛挽歌

荆軻易水歌

漢高帝大風歌

劉琨扶風歌

陸機中山王孺子妾歌

李陵與蘇武詩三首

蘇武詩四首

古詩二十首

張衡四愁詩四首

王粲雜詩

劉禎雜詩

魏文帝雜詩二首

曹植朔風詩

曹植雜詩六首

曹植情詩

嵇康雜詩

傅玄雜詩

張華雜詩

張華情詩二首

陸機園葵詩

曹攄思友人詩

曹攄感舊詩

何劭雜詩

王讚雜詩

棗據雜詩

左思雜詩

張翰雜詩

張協雜詩十首

第七卷

盧諶時興詩

陶潛雜詩二首

陶潛詠貧士

陶潛讀山海經

謝惠連七月七日夜詠牛女

謝惠連擣衣

謝靈運南樓中望所遲客

謝靈運齋中讀書

謝靈運田南樹園激流植援

謝靈運石門新營所住四面高山回谿石瀨茂

林脩竹

王徽雜詩

鮑昭數詩

鮑昭翫月城西門廨中

謝朓始出尚書省

謝朓直中書省

謝朓觀朝雨

謝朓郡內登望

謝朓和伏武昌登孫權故城

謝朓和王著作八公山詩

謝朓和徐都曹詩

謝朓和王主簿怨情

沈約和謝宣城詩

沈約應王中丞思遠詠月

沈約冬節後至丞相第詣世子車中作

沈約直學省愁臥

沈約詠湖中鴈

沈約三月三日率爾成

陸機擬古詩十二首

張載擬四愁詩一首

陶潛擬古詩

謝靈運擬鄴中詠八首

袁淑倣白馬篇

袁淑倣古詩

劉鑠擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古

鮑昭擬古詩三首

鮑昭學劉公幹體

鮑昭代君子有所思

范雲倣古詩

江淹雜體詩

騷

屈原離騷經

屈原九歌六首

屈原九章一首

屈原卜居

屈原漁父

宋玉九辯五首

宋玉招覓

劉安招隱士

十

枚乘七發八首

曹植七啓八首

第八卷

張協七命八首

詔

漢武帝求賢良詔二首

冊

潘勗魏王九錫文

令

任昉宣德皇后令

教

傅亮爲宋公脩張良廟教

傅亮爲宋公脩楚元王墓教

策問

王融永明九年策秀才文五首

王融永明十一年策秀才文五首

任昉天監三年策秀才文三首

表

孔融薦禰衡表

諸葛亮出師表

曹植求自試表

曹植求通親親表

羊祜讓開府表

李密陳情表

陸機謝平原內史表

劉琨勸進表

張悛爲吳令謝詢求爲諸孫置守塚人表

庾亮讓中書令表

桓溫薦譙元彥表

殷仲文自解表

傅亮爲宋公至洛陽謁五陵表

傅亮爲宋公求加贈劉前將軍表

任昉爲齊明帝讓宣城郡公第一表

任昉爲范尚書讓吏部封侯第一表

任昉爲蕭揚州薦士表

任昉爲褚諮議蔡讓代兄襲封表
任昉爲范始興作求立太宰碑表

上書

李斯上秦始皇書

鄒陽上書吳王

鄒陽獄中上書自明

司馬相如上書諫獵

枚乘奏書諫吳王

枚乘上書重諫吳王

江淹詣建平王上書

啓

任昉奉答七夕詩啓

任昉爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓

任昉上蕭太傅固謝奪禮啓

彈事

任昉奏彈曹景宗

任昉奏彈劉整

沈約奏彈王源

第九卷

牋

楊脩答臨淄侯牋

繁欽與魏文帝牋

陳琳答東阿王牋

吳質答魏太子牋

吳質在元城與魏太子牋

阮籍爲鄭冲勸晉王牋

謝眺拜中軍記室辭隨王牋

任昉到大司馬記室牋

任昉勸進今上牋

奏記

阮籍奏記詣蔣公

書

李陵答蘇武書

司馬遷報任少卿書

楊惲報孫會宗書

孔融論盛孝章書

朱浮與彭寵書

陳琳爲曹洪與魏文帝書

阮瑀爲曹公作書與孫權

魏文帝與朝歌令吳質書

魏文帝又與吳質書

魏文帝與鍾大理書

曹植與楊德祖書

曹植與吳季重書

吳質答東阿王書

應璩與滿公琰書

應璩與侍郎曹長思書

應璩與廣川長岑文瑜書

應璩與從弟君苗君胄書

嵇康與山巨源絕交書

孫楚爲石仲容與孫皓書

趙至與嵇茂齊書

丘遲與陳伯之書

劉峻重答劉秣陵沼書

劉歆移書讓太常博士

孔稚圭北山移文

檄

司馬相如喻巴蜀檄

陳琳爲袁紹檄州郡

陳琳檄吳將校部曲文

鍾會檄蜀文

司馬相如難蜀父老

對

宋玉對楚王問

設論

東方朔答客難

第十卷

楊雄解嘲

班固答賓戲

辭

漢武帝秋風辭

陶潛歸去來辭

序

卜商毛詩序

孔安國尚書序

杜預春秋左傳序

皇甫謐三都賦序

石崇思歸引序

陸機豪士賦序

顏延之三月三日曲水詩序

王融三月三日曲水詩序

任昉王文憲集序

頌

王褒聖主得賢臣頌

楊雄趙充國頌

史岑出師頌

劉伶酒德頌

陸機漢高祖功臣頌

贊

夏侯湛東方朔畫像贊

袁宏三國名臣序贊

符命

司馬相如封禪文

楊雄劇秦美新

班固典引

論贊

班固公孫弘傳贊

于寶晉武帝革命論

于寶晉紀總論

第十一卷

范曄後漢書皇后紀論

范曄後漢二十八將論

范曄宦者傳論

范曄逸民傳論

沈約宋書謝靈運傳論

沈約恩倖傳論

班固漢書述贊三首

范曄後漢光武紀贊

論

賈誼過秦論

東方朔非有先生論

王褒四子講德論

班彪王命論

魏文帝典論論文

曹冏六代論

韋曜博奕論

嵇康養生論

李康運命論

陸機辨亡論二首

陸機五等諸侯論

劉峻辨命論

劉峻廣絕交論

連珠

陸機演連珠五十首

第十二卷

箴

張華女史箴

銘

班固封燕然山銘

崔瑗座右銘

張載劔閣銘

陸陞石闕銘

陸陞新刻漏銘

誄

曹植王仲宣誄

潘岳楊荊州誄

潘岳楊仲武誄

潘岳夏侯常侍誄

潘岳馬汧督誄

顏延之楊給事誄

顏延之陶徵士誄

謝莊宋孝武宣貴妃誄

哀文

潘岳哀永逝文

顏延之宋文元皇后哀策文

謝朓齊敬皇后哀策文

碑文

蔡邕郭林宗碑文

蔡邕陳仲弓碑文

王儉褚淵碑文

王巾頭陀寺碑文

沈約齊安陸昭王碑文

墓志

任昉劉先生夫人墓誌

行狀

任昉齊竟陵文宣王行狀

弔祭

賈誼弔屈原文

陸機弔魏武帝文

謝惠連祭古塚文

顏延之祭屈原文

王僧達祭顏光祿文

梁昭明文選卷之一

明吳郡張鳳翼纂註

延陵吳芝校訂

賦

○兩都賦序

明帝修洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以諷

班固

固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎大

將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭

而詩不作

頌者以其成功告於神明作興也

大漢初定日不暇給

言不

暇崇文化

至於武宣之世乃崇禮官考文章

武帝宣帝始立禮官考校

文章

內設金馬石渠之署外興樂府協律之事

門旁有銅馬故

謂之金馬門金馬門宦者署漢時有賢良並待詔於此石渠閣名主校秘書署司也樂府聚樂之所協律都尉武帝置之

以考校律呂者

以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶說

豫福應尤盛

言能興起遺文以光讚大業也

白麟赤鴈芝房寶鼎之

歌薦於郊廟

漢武行幸雍獲白麟作白麟歌幸東海獲赤鴈作朱鴈歌甘泉宮內產芝九莖

連葉作芝房歌得寶鼎后土祠傍作寶鼎歌神雀五薦進也所獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟

鳳甘露黃龍之瑞以為年紀

漢宣甘露元年鳳凰至甘露降故以紀年黃龍

見新豐因以改元紀記也

故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚臯王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納

而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧大中大夫董

仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時問作或以
抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚
著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之
蓋奏御者千有餘篇成帝使謁者陳農求天
下遺失之書千有餘篇而後大
漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤

密

夷隆猶言
汚隆也

因時而建德者不以遠近易則

建立也
言因時

立德不以古
今易其法則

故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏

列於詩書其義一也

皋陶舜臣也奚斯魯公子咸作
歌頌及孔子修詩書並采而列

之稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然

先臣之舊式國家之遺美不可闕也事言作賦之臣

竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起

苑囿以備制度京師者天子之居也京者大也師者衆也浚深也隍城池也樹果曰苑畜

獸曰囿西土耆老感懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安

舊制有陋洛邑之議長安在西故曰西土長安人怨天子之居洛咸冀西顧故盛稱

西京之美言故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折

以今之法度言先作西都賦極陳奢麗後作東都賦盛稱法度以折之辭曰

西都賦

有西都賓問於東都主人曰假爲賓主以相問答時漢都洛陽故東稱主西

稱賓蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而

弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎

東都有河南洛陽故曰河洛輟止也康安也經營猶構立也言天子止於河洛以爲不安是以西遷上都

上都西主人曰未也願賓攄懷舊之蓄念發思古之

幽情博我以皇道弘我以漢京

攄舒也蓄積也皇道大道也漢京長安也

賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安

唯敬應之辭漢稱長

安言可長左據函谷二嶠之阻表以太華終南之山

久安寧也其谷似函故曰函谷二嶠兩山名在秦東故曰左表

儀表也太華山在秦東終南山在前遠望以爲標也右界褒斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈

汧湧其西

褒斜谷名隴首山名洪河大河也涇渭二水名

華實之毛則九州

之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉

華實果木之實毛謂草木

蕃滋如毛之生於皮也腴肥沃田也九州之上言第一也隩澤也言四塞之險易為備禦也

是故

橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視

橫被廣被也六合四

方上下也三成周秦漢天子居之也千里曰畿龍興喻德虎視喻強

及至大漢受命而

都之也仰悟東井之精俯協河圖之靈

受命天命也精五星也東

井星秦分也高祖入秦五星聚於東井協合也河圖河出圖也帝王符應故曰靈

奉春建策

留侯演成天人合應以發皇明乃眷西顧寔惟作京

漢書高祖西都洛陽婁敬說上都洛不便不如入關據秦之固張良因勸上是日車駕西都長安拜婁敬

為秦春君天謂五於是睎秦嶺賊北阜挾灋灋據龍

旱也人謂婁敬也首圖皇基於億載度宏規而大起也

也挾帶也灋灋二水名據依也龍首山名圖謀也北阜山

也肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故

窮泰而極侈肇始也始自高祖終於平帝為十建金

城之萬雉呀周池而成淵金城言固也雉雉堞也萬

繞故曰披三條之廣路立十二之通門周禮匠人營

周池三門披開也三條三達之內則街衢洞達問閭且千

路一面三門四面十二門九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭

旁流百塵紅塵四合烟雲相連

街四通也四達謂之衢間里門也且千言

多也長安立九市其六市在道西三市在道東隧列肆道也闐滿也言民居稠密也於是既庶

且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊士擬於公

侯列肆侈於姬姜

庶衆也既衆又富競爲娛樂無有疆限言此都士女麗美過於五方

遊士遊人也皆僭擬公侯車服也肆市也市中婦人服飾奢侈過於姬姜鄉曲豪舉遊俠

之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其中

豪舉

謂豪俠之人自相稱舉以誇矜也遊俠謂輕死重義之人也原平原君嘗孟嘗君春春申君陵信陵君並招致賓客競爲奢侈言鄉曲之人名節與之相次也騁驚猶馳逐騁直馳也驚亂馳也音務若乃

觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對

郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五

公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵

邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀萬國

宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠

景武昭帝五陵在北士人多宅於此故稱英俊之域
紱冕士人服飾也興起也如雲言多也七相謂車千
秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏相五公謂張湯蕭望
之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通稱爲
公與豪傑之士貨殖之人同遷於陵五都臨淄邯鄲
南陽宛洛蜀也貨殖謂貲也三選一曰七相五公二
曰豪傑三曰貨殖七遷謂徧徙居七陵充供奉也七
陵則上所謂杜霸二陵及五陵強幹強帝室弱枝弱
諸侯也
封畿之內厥土千里卓犖

力諸夏兼其所有

秦地

沃野千里人以富饒超絕諸夏兼郡國而有之

其陽則崇山隱天幽林窮谷

陸海瓊藏藍田美玉

海無不有如海故言陸海

商洛緣其隈鄠

戶

杜濱其足源泉灌注陂池交屬

漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣

杜陽縣隈水曲也於回切濱涯也澤鄠曰陂停水曰池

竹林果園芳草甘木郊

野之富號為近蜀

邑外曰郊郊外曰野言水物雜出與蜀相類故云近蜀

其陰

則冠以九嶷陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之

所極歡淵雲之所頌歎於是乎存焉

九嶷山名上有九峯冠猶戴也

甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮秦漢之君皆於此遊觀王子淵作甘泉頌楊子雲奏甘泉賦故言頌
下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆場綺紛

溝塍

乘

刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂

穎桑麻鋪茶

史記韓使鄭國間說秦令鑿涇水自中
山西抵瓠口為渠溉烏鹵之地四萬餘

頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠趙白公復奏穿渠引
涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因口
白渠人得其饒歌之曰鄭國在前白渠在後舉挿為
雲決渠為雨源本也隄積土也封畝也疆場畔也溝
小渠塍畦界也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍麟
皆地之畦疆相交錯成文章也渠以灌苗故比雨挿
可致水故比雲挿鉞東郊則有通溝大漕潰渭洞河

也穎穗也鋪茶盛貌

泛舟山東控引淮湖與海通波

言通溝大漕既達河
渭又可以泛舟山東

控引淮湖之流而與海通其
波瀾潰洞皆通也漕水運也西郊則有上囿禁苑林

麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周墻四百餘里離宮別

館三十六所神池靈沼往往而在

上囿禁苑即上林
苑也麓山足也有

水曰澤無水曰藪蜀漢秦川二郡名繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂天子行在別署所至之處皆有池沼故言往往言神靈美之也其中乃有九真之麟大宛

之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類

至于三萬里

九真大宛黃支條枝皆絕域也崑崙在西北其高萬一千里踰越過也三萬里

言所從來遠也其宮室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈

之在位放

膚周

太紫之圓方

言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東

西南北合陰陽之法坤地也言得地靈中正樹中天

之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹

梁列芬

汾

棨

老

以布翼荷棟桴而高驤

周

穆王築臺號曰中天之

臺中天言高及天半也豐廣也冠山言未央殿在龍首山上如戴冠然瓌美也充盡也抗舉也梁曲如虹故言虹梁芬桴皆棟也棹椽也言棟上雕玉瑱土見布椽如翼也驤舉也謂虹梁荷負而舉切

以居楹裁金壁以飾璫發五色之渥彩光爛艷朗以

景彰

雕刻楹柱也瑱柱下石也璫椽頭飾也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光爛

朗然景影也彰明也

於是左城

倉則

右平重軒三階閨房周通門

闥洞開列鐘虞

巨

於中庭立金人於端闈

城階級也右乘車上

故使平左人上故為級重軒謂重闈也三階言中階及左右階也閨房密室也周通謂徧通也門大門闥中門洞開言相當鐘虞鐘格也秦始

仍增嵯而衡闈

臨峻路而啓扉

仍因也衡闈門限也言端門因龍首增嵯以為限峻路大路也啓開也扉

門

狗以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿紫宮是

環

寢寢室崇臺高臺閒館閒居之館言太極殿旁諸臺館煥然似鉤陳諸星環遶紫微宮也

清涼

宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若茲不可

殫論

清涼殿名宣宣室殿也溫中溫殿也神仙而下並殿名殫盡也

增盤崔嵬登降

炤爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴

增盤閣名

崔嵬高大貌登降炤爛謂上下俱光明詭制言形制詭譎異常也茵褥也輦人車言後宮或行於茵或載於輦所至之處皆可宴息後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增

城安處常寧蒹若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛

翔之列

掖庭宮名在天子左右如肘腋椒房以椒塗壁后妃居之合歡而下並殿名

昭陽

特盛隆於孝成屋不呈材墻不露形裛以藻繡絡以

編連隋侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠

火齊慈計流耀含英懸黎垂棘夜光在焉昭陽殿名成帝作也特獨

也呈露也裛纏絡皆繞也言皆以藻繡編授纏繞不露其土木隋侯明月大珠也錯落分布也金釭燈盞

也鈿璧于中故言銜行列于室有似列錢翡翠鳥羽也火齊珠也英明也言流光含明懸黎垂棘皆璧也

夜光珠璧於是玄墀叩砌玉階庭硬而碱戚綵之通稱

緻利琳珉旻青熒珊瑚碧樹周阿而生玄墀以漆飾墀墀階也鈿

砌鏤砌也玉階以玉飾階形赤色以形漆飾庭硬碱砥石之次玉者綵緻言色密也琳玉名青熒光也珊瑚

瑚生於海中以鐵網出之碧樹生于崑崙山北皆寶樹也阿曲也言生于庭曲紅羅颯蘇纒合

所綺

綺組繽紛精曜華燭俯仰如神

言宮中美人也颯纚長袖貌繽紛盛

貌

後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯

列者蓋以百數

言後宮有十四等謂昭儀婕妤嬪娥容華美人八子充衣七子良人長使

少使五官順常無涓也

左右庭中朝堂百寮之位蕭曹魏邴謀

謨乎其

寮官也言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉等

佐命則垂

統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫

舒亦反統

理也言佐命輔翼以成理化流布也蕩滌也謂布大漢之德滌亡秦之風

故令斯人揚樂

和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶

孔叢子帝王功善者其樂和漢書蕭何爲法較若畫一曹參代之守而勿失

又有天祿石

渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傳講論乎六藝

稽合乎同異天祿石渠閣名藏典籍之處惇勉也又誨教也稽考也考校典籍之同異也

有承明金馬著作之庭大雅宏達於茲為群元元本

本殫見洽聞啓發篇章校理祕文承明廬在石渠門外著作之庭謂所

居以著述者大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱元元本本謂典籍根本也殫盡也洽徧也啓開

也祕文幽祕之文也周以鉤陳之位衛以嚴更之署總禮官之

甲科群百郡之廉孝鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更督行夜鼓也

總群皆聚也皆聚虎賁奔贅衣闔尹闔寺陞戟百重

各有典司虎賁武士贅衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌宮禁門戶言此等人於階陛之下使執戟

陳列百重也司主

周廬千列徼

叫

道綺錯輦路經營

修塗飛閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵

墜道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上

觚稜而棲金爵

直宿曰廬周廬周衛以直宿也徼道循禁道也輦路閣道也修長也明光

殿名長樂宮名彌終也亘竟也言長塗飛閣從未央長樂以相連接墜飛道也超出也墉城也混通也閣道出城通達建章宮宮與外相屬建章宮東有鳳闕南有壁門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也

內

則別風嶢

慈遙

嶢

牛條

眇麗巧而聳擢張千門而立萬戶

順陰陽以開闔爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央

經駘盪而出馭娑洞枌詣以與天梁上反宇以葢戴

激日景而納光

建章宮東有折風闕折風一名別風
雄嶢高也臨乎未央高甚也崔嵬高

貌建章宮有馭娑駘濫杕詣承光四殿馭素合切娑
蘇可切駘音殆杕鳥詣切天梁亦宮名蓋戴覆也激

日景而納光言宮殿光輝外激
於日日景下照而反納其光也神明鬱其特起遂偃

寒而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼汾楣雖輕

迅與標

匹

狡猶愕

五

眙

勑

而不能階

神

明臺名偃蹇
高貌躋升也軼

過也太半三分有二也言此臺極高上升二分即過
雲雨之上也虹霓迴帶於棼楣言縈曲若佩帶於椽
檻也愕眙驚貌階升也輕迅標狡謂捷
疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升也攀井幹寒而

未半目眩轉而意迷捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽

覓恍恍以失度巡迴途而下低

井幹樓名稽留也言
此樓高升之未半目

眩意迷也。櫺檻欄也。捨欄倚立若已墜矣而復留止。覓神失度下就低處。既懲懼於登望。

降周流以彷徨步。甬道以縈紆。又杳窳他鳥而不見陽。

言恐懼而不敢登望。既下又彷徨不忍去也。排飛闥杳窳深也。言步此甬道迴曲深邃不見陽明。

而上出若遊目於天表似無依而洋洋排推也。闥門也。飛臨空如

飛也。表外也。言自閣道排門出望。前唐中而後太液

覽滄海之湯湯傷揚波濤於碣石激神岳之嶸嶸濫

瀛洲與方壺蓬萊起乎中央碣石海畔山唐中太液皆池名以象滄海湯湯

然若揚波濤於碣石之下也。神岳即碣石也。嶸嶸水激山之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在

二山之中央於是靈草冬榮神木叢生巖峻嶢嶭金石崢

藥神木靈草謂不死藥史記三神山仙人不死藥皆在焉冬榮言不凋落巖險也峻峭高也嶒高貌慈

由切嶒慈恤切嶒嶒高峻也嶒力耕切嶒胡萌切抗仙掌以承露摧雙立之

金莖軼埃壒之混濁鮮顥氣之清英金莖銅柱也作仙人掌以舉承

露盤軼過也鮮潔也顥白也言過埃塵之上以承潔白清英之露騁文成之不誕馳

五利之所刑庶松喬之羣類時遊從乎斯庭實列仙

之攸館非吾人之所寧齊人李少翁以方術見上拜為文成將軍樂大拜五利將

軍松子者神農時雨師也服水土以教神農王爾乃子喬者周靈王太子晉也丕大也誕虛辭也

盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸狄耀

威靈而講武事言其娛樂以壯觀望也囿畜獸處亦講武於此以威武狄也西方曰戎北

方曰 命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內闡 田飛

羽上覆接翼側足集禁林而屯聚 荊人知鳥梁人知獸故命之詔之毛

羣獸類飛羽鳥類接翼側足言 水衡虞人掌山澤之官為表所 多也禁林禁中上林也屯聚也 水衡虞人修其營表

種別羣分部曲有署 以識正行列將軍有部部有校

尉一人部下有曲 罟 浮 網連絃籠山絡野列卒周匝 曲有軍候一人

星羅雲布 罟獸網也絃網綱也籠絡猶圍繞列卒 於 周匝謂徧列士卒星羅雲布言衆也

是乘鑾輿備法駕帥羣臣披飛廉入苑門 法駕六馬也漢武紀

長安作飛廉館言帥百官自飛廉館而入苑 遂繞豐 鄙 浩 歷上蘭六師

發逐百獸駭殫震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵

反覆蹂躪其十二三乃拘怒而少息

上林有上蘭觀震震燾燾光明

貌震音真反覆猶傾動也蹂踐也汝九切躪與磷同九振切拘猶抑也於六切言天子縱六軍逐百獸也

十分禽獸殺其二三士卒之怒乃少息焉

爾乃期門飲

且利

飛列刃攢鏃

侯

要

腰

趺

決

追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎

已

弦

不再控

空

矢不單殺中必疊雙

武帝與北地良家子期諸殿門故有期門

之號飲飛掌弋射鏃稍類跌奔也言期門飲飛之徒列刃攢鏃要奔禽獸絲網也鋒兵刃也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著絲網也機弩牙也掎發也不虛發言必中也控引也弦不再引言射者引弓而無不中

也

颶颶紛紛

曾

繳

酌

相纏風毛雨血灑野蔽天

颶颶

紛紛衆多之貌颶古颶字音標結繳於矢謂之

平原

繒繳生絲縷也風毛雨血雜下如風雨

赤勇士厲獫狁失木豺狼懾竄

平原赤言血染曠野也厲嚴整也獫狁似獼

猴而大臂長便捷色黑狁似狸與救切豺狗足狼似犬銳頭白頰失木懾竄驚懼也

爾乃移師

趨險竝蹈潛穢窮虎奔突狂兕

似觸蹶

兕似牛蹶踉跳也居衛切

謂移師旅以就深穢其中虎兕窮迫自相觸突而顛蹶

許少施巧秦成力折

制

掎

几

標

匹

狡扼猛噬脫角挫脰

豆

徒搏獨殺

許少古捷人秦

成壯士也掎執也標狡捷也猛噬猛而噬人者也脰頸也徒搏空手搏也言使捷壯之士搏之或脫其角

或折其頸而殺之也

挾師豹拖熊螭曳犀犀

狸

頓象羆超洞壑

越峻嵬蹶蹶

乍監切

巖巨石頽松栢仆叢林摧草木無

餘禽獸殄夷

師豹熊螭犀羆象羆皆獸也挾拖拽頓皆擒獲貌蹶蹶巖令六石下落擊其松

栢草木摧倒無餘於是天子登屬玉之館歷長楊之

榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四

裔禽相鎮壓獸相枕藉慈夜切屬玉館名長楊宮名禽獸相枕壓所獲之多也

然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行魚白茅騰酒車

以斟酌割鮮野食舉烽命爵言收所獲之禽會師衆以論功賜胙者賜其餘

也魚炙肉也且行且炙以車載酒割鮮享士也烽燧火也舉火以促飲也饗賜畢勞逸齊

大輅鳴鑾容與徘徊勞者厚之逸者薄之故言齊大輅天子車也鑾車上鈴也集

乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲

漢之無涯茂樹蔭蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗

若摘錦與布繡燭耀乎其陂

豫章館名武帝鑿昆明池作牽牛織女於左右

以象天河蘭茝香草也曄曄花色倚倚美貌摘舒也言草樹花色美盛如舒布錦繡燭耀於陂塘也

則玄鶴白鷺黃鵠鵠

交

貫

倉

括

鵠鵠鵠鵠鵠

鴈朝發河海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散

鵠似鴈無後指

音保鵠水鳥也五激切鷺鵠屬大曰鴻小曰鴈雲集霧散衆多來往之貌

於是後宮乘輦

士輦登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹淡浮

後宮后妃之屬輦輅卧車祛舉也黼帷繡幃也鏡照也靡隨也

櫂女謳鼓吹

震

真

聲激越營厲天鳥羣翔魚窺淵

越揚也營大音也呼宏切厲附

也翔回飛也言舟女歌與鼓吹齊動其聲大若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沉

招白鵠

下雙鵠投文竿出比目

文竿竿以翠羽為文飾東方有比目魚不比不行招取也

投引也

撫鴻量

衝

御矰繳方舟並驚俛仰極樂

撫持也量網也

方並也言持網繳射並舟而驚俯仰以盡其樂俛俯也音免

遂乃風舉雲搖浮遊

溥覽前乘秦嶺後越九嶷東溥河華西涉岐雍宮館

所歷百有餘區行止朝夕儲不改供

薄迫也河黃河也華華山也右

扶風美陽縣有岐山又有雍縣溥覽徧覽也言此中宮館百有餘所朝夕行止其儲蓄供具無不同也

禮上下而接山川究休佑之所用采遊童之歡謠第

從臣之嘉頌

上下謂天地也究盡也休美也佑福也遊童歡謠民謠也第即從臣所獻之頌

而高下次第之也

於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世

之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之
畝畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱

各得其所

言此時都邑相連屬也諸侯有國大夫稱家故皆承世緒士但食先人舊德族蔭而

已先疇先人畝畝也循因也鬻賣也粲

若臣者

古人謙退

皆稱臣此

徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其

一端故不能徧舉也

徒但也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之

中未能知其一故不能徧舉之

○東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩

大漢之云爲乎

喟然歎聲主將答賓故先歎也人有剛柔緩急音聲不同繫水土之風氣

謂之風好惡取舍動靜嗜欲謂之俗言賓生於秦地已爲秦奢侈風俗所移故但知有秦主而已安知我大漢之作爲乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞

而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉

元始也奮

起也布衣庶人之服皇大也言漢起庶人以登大位也朞年也創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖無能紀述當此之時攻有橫而當天討有逆

而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制

時豈泰而安之哉計不得以已也

橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而

順天人也天下初定婁敬說帝西都以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得已而然也

吾子曾不是睹顧曜後嗣之末造不亦暗乎

吾子謂賓也顧

反也未無也造成也言賓曾未睹權宜之理而反眩曜後嗣無成之事是暗也

今將語子以

建武之治永平之事監于太清以變子之惑志

建武光武

年號永平孝明年號監示也太清謂無爲之化也往將述二帝之理示無爲之化以易賓惑亂之志也

往

者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅

言莽作逆以絕

漢祚天意人事皆欲誅之六合之內自相殘滅

于時之亂生民幾亡鬼神泯

絕壑無完樞郭罔遺室原野厭人之肉川谷流人之

血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀

言王莽亂時也

郭郭也無全樞者皆遭發掘也無遺室謂盡被焚燒也厭猶充也言人肉充原野人血流川谷比於秦末

項羽之災猶未及半蓋自書契以來所未紀錄也

故下人號而上訴上帝懷

而降監乃致命乎聖皇

聖皇光武也言下人苦莽之亂號泣上訴于天天亦懷此

民而下視故致天子之命於光武也

於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇

圖稽帝文赫然發憤應若興雲霆擊昆陽憑怒雷震

乾符赤伏符也坤珍洛書也皇圖圖讖也帝文天文也昆陽城名光武大戰處也憑盛也言怒盛如雷之

也遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛

大河黃河北嶽常山

也跨紹百王之荒屯因造化之盪滌紹繼也言百王屯難之後而光

武繼之盪滌猶除也體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育

羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五言光武繼唐堯之統

接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也言滋養羣生天復前世之疆宇也在昔為前代也三五三皇五帝也

豈特方軌並跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之

險易云爾方軌並跡猶齊駕也紛綸衆也后辟皆人君之稱險易喻理亂也言光武豈特與衆

君齊跡惟取近古一且夫建武之元天地革命四海

之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃

伏羲氏之所以基皇德也革改也肇始也言建武元年天地改命夫婦父子君

臣之倫皆以更始亦猶伏羲畫卦之後以成父子君臣之道也更造肇有初建寔始皆繼無而有之辭伏羲乃三皇分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅故曰皇德

氏之所以開帝功也

言今創法立制即與軒轅同功

恭行天罰應天

順人斯乃湯武之所以昭王業也

尚書武王曰今予發惟恭行天之罰

遷都改邑有殷宗中興之則焉

盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居

成湯之故都行湯之政然後殷道復興言今居河洛亦中興之則也

即土之中有周成

隆平之制焉

即就也土中洛陽為天下之中也言我今就洛陽而都有成王太平之制度

不階尺土一人之柄同符乎高祖

階因也光武不因尺土之封不執一

人之柄升天子之位與高祖同

克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲

章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

憲法也言法其舊章考其故事封岱勒成

謂登封岱岳而勒石紀功也儀儀禮也世宗武帝廟號

按六經而校德眇古昔

而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平

之際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪

鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之

序既肅

眇遠也該備也言按六經校古人之德則仁聖之德帝王之道咸備於光武熙光明也洽

合也言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之處袞龍朝服也鴻大也藻文章也景大也鑠美也謂申大美于光武廟也雅樂正樂也言明帝修禮崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅乃動

大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無考聲教之

所被散皇明以燭幽

大輅天子法駕言動法駕遵天子之衢衢道也省方觀四方也

巡狩巡行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之政也窮極也窮覽猶言極觀也以燭幽猶云旁燭也燭照也

然後增周舊修洛邑扇巍巍翼翼光漢京于諸

夏總八方而爲之極

增周之舊制以修洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言修飾漢

京於諸夏之中以總統八方之極也

是以皇城之內宮室光明闕庭神

麗奢不可踰儉不能侈

言城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之亦不可

踰險者見之不以爲侈

外則因原野以作苑順流泉而爲沼發

蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈

囿

因原順泉不穿築也蘋藻水草也潛者言可藏魚也圃囿也言圃之草豐盛可養獸也詩傳古有梁

鄒天子之田也毛詩王在靈囿鹿
鹿攸伏制同義合與之無異也
若乃順時節而蒐

搜狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名風雅詩風雅章歷騶虞覽駟

騶虞駟騶車攻吉日禮官整儀乘輿乃出歷覽皆觀也嘉善也

騶虞駟騶車攻吉日皆風雅章於是發鯨魚鏗坑華

鐘尚書大傳天子將出則撞黃鐘海邊有獸名蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大故作

蒲牢於上所以撞之者為鯨魚之狀鐘有篆刻之文故曰華登玉輅乘時龍鳳蓋

琴麗離和鑾玲瓏天官景從寢威盛容玉輅玉飾車也周易

時乘六龍凡馭輅儀以鑾和為節鑾在衡和在軾皆以金為鈴鳳蓋羽蓋也琴麗其狀也玲瓏其聲也天

官冢宰百官也景影也言如影隨身也

山靈護野屬御方神雨師泛漚

風伯清塵

山靈山神也屬御屬車之御也方神四方之神此即師曠所謂風伯進掃雨師灑道

也

千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌

蟬

彗

桑

雲羽

旄掃霓旌旗拂天

千乘萬騎天子法駕也紛紜多也元大也戎兵也竟徧也戈鋌矛稍

也彗掃也掃霓拂天言高也

焱焱炎炎揚光飛文吐爛生風飲野

歆山日月爲之奪明丘陵爲之搖震

焱火華也戈劍切飲火合切歆

吹氣也敷悶切文文章也爛炤也飲歆猶吹吸也言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明

搖震撼也

遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校隊勒三軍

誓將帥

中囿苑中也勒兵而守曰屯駢猶併也步田切百人爲一隊勒誓皆教令也

然後

舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍騎電驚

伐擊也言舉烽擊鼓

以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左右馳者皆逐之向已者捨之故曰三驅驍勇也霆激電驚言疾

也由基發射范氏施御弦不睥弟禽轡不詭遇飛者

不及翔走者不及去

由基善射者范氏善御者睥迎視也詭異也言車騎輕捷鳥獸

不暇避也指顧倏忽獲車已實樂不及盤殺不盡物馬踰

宛餘足士怒未淒

薛

先驅復路屬車按節

指顧指麾廻顧也倏

忽疾也獲車載禽車實滿也言指麾之間所獲已滿車矣然不極樂而至於盤不盡殺而流於忍也踰屈也淒散也先驅王子行以靜道者也按節緩行也言馬之足力有餘士之憤怒未散而先驅已復其歸路屬車之士皆緩行而隨之於是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈五牲

康鹿磨狼兔三犧祭天地宗廟三
者之犧也天曰神地曰祇懷柔也觀明堂臨辟雍揚

緝熙宣皇風登靈臺考休徵
觀見也緝熙光明也宣布也言見羣臣于明堂

以揚光明之德布天子之風靈臺觀象之所也
休美也徵應也言天子升此臺觀氣以考美應俯仰

乎乾坤參象乎聖躬
言俯仰觀天地之象目
以此其身思與合德中夏而

布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海濬
純北動幽

崖南曜朱垠
目見也瞰望也中夏中國也四裔邊荒也稜威也河源河所出也海濬海畔也

崖垠皆畔岸也盪澹動
曜皆威德振燭之貌殊方別區界絕而不鄰自孝

武之所不征孝宣之所未臣莫不陸讐水慄奔走而

來賓
讐失氣也章涉切鄰近也界絕謂絕遠不相近自孝武孝宣以來不能征討臣服者皆恐懼而

來賓服也

遂綏哀牢開永昌

綏安也哀牢王率眾慕化置永昌郡云

春王三

朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之

貢珍內撫諸夏外綏百蠻

三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名

也言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶入貢天子受之乃設禮樂以安撫焉

爾乃盛禮興樂

供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展

帝容

雲龍門名贊助也盛崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之

容儀

於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御

太牢饗

音香庭實庭中之器物也千品言多也旨美也鍾罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛

也饗享羣臣也

爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘

鼓鏗鉶

呼萌

管絃曄煜

音育雍徹歌雍詩而徹食也太師官也鏗鉶聲也曄煜樂器之

也先抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備泰古畢

八佾

天子之舞韶舜樂武王樂也太古謂上古之樂也畢盡也言古今之樂咸奏之也

四夷間奏

德廣所極僭

禁

休

賣

兜

下

離罔不具集

間迭也僭休兜離四夷樂

名言四夷迭奏此樂無不具集于庭是德之廣被也

萬樂備百禮暨皇歡浹羣

臣醉降煙

因

煜

於

調元氣

萬樂百禮廣言之也皇天于也浹霑也言天子歡羣

臣醉和樂之氣感而降煙煜也

然後撞鐘告罷百僚遂退於是聖上

覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而

息於東作

東作務農也

乃申舊章下明詔命有司班憲度

昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工

商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背

偽而歸真女修織紵任男務耕耘器用陶匏服尚素

玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈珠於

淵太素質樸也陶瓦也匏瓠也皆以爲器捐棄也捐金沈珠言不貴異物也於是百姓滌

瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜慾之源滅

廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲瑕穢汚惡也滌

盪自新也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮優游自得如金玉之溫潤是

以四海之內學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘

莘說下舞上歌蹈德詠仁

學校庠序皆學名如林盈門言多也獻酬禮儀也俎

豆禮器也交錯莘莘多而美也下舞如擊壤之類上歌如喜起之類蹈德言舞蹈皆德容也詠仁言歌詠皆仁聲也登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘

說咸舍和而吐氣頌曰盛哉乎斯世

登降猶升降也食飽而飲酒曰

飫宴玄遠也謹美也

今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講

義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢

德之所由

漢德所由即後且夫以下所言者是也

唯子頗識舊典又徒

馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣

末流謂奢侈也

言子雖識舊典又徒馳騁奢侈可見溫習故事而知其新者已為難能况知德者乎宜其少也

且夫

僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷

洞達萬方輻湊

西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈如我處天地之中平坦通達使

萬國歸之如輻之湊轂也

秦嶺九巘涇渭之川曷若四瀆五嶽帶

河沂洛圖書之淵

言西都形勝不如東都也河洛圖書所出故言淵

建章甘

泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人

言西都宮館不如東都也

太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富

辟雍宣德

化之所雍水環之以象四海之流行故曰海流言西京之苑囿不如東都也

游俠踰侈犯

義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟

言西都之風俗不如東都也

子

徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之

可閤而不知王者之無外

子謂賓也造至也

主人之辭未終

西都賓矍然失容逡巡降階捺

徒

然意下捧手欲辭

主人曰復位今將授子五篇之詩

主人述東都制度未畢賓乃驚視却

行告辭主人令復位以授其詩

賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正

乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎

斯時小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

楊雄相如辭賦之高者故假以言焉賓言非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文可述也

小子賓自

卑稱也

明堂詩

於鳥昭明堂明堂孔陽於歎美詞孔甚也陽明也明堂天子布政之宮聖皇

宗祀穆穆煌煌聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂之上穆穆煌煌和順光輝貌

上帝宴饗五位時序上帝天也宴饗饗祀也五位誰五方神也時序謂各得次序

其配之世祖光武普天率土各以其職言各以其職助祭於此

猗歟緝熙允懷多福猗與歎美也允信也懷來也謂有此光明之德信來其多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯商聖王蒞止造舟為梁辟雍擁水環之

故言湯湯蒞臨也止至也言天子臨至乃編舟為橋梁而度也皤皤國老乃父乃兄

皤白也言老人髮白也天子兄弟事五更父事三老抑抑威儀孝友光明於鳥

赫太上示我漢行

善事三老五更亦為孝友於赫美盛貌太上天也言天示我漢家所

行之事也

洪化唯神永觀厥成

洪大也永長也厥其也

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時發爰考休徵三光宣精

五行布序

經營也靈臺天子觀氣之臺帝明帝也爰於也言營此靈臺既高天子時時勤升以

考校歲時政理善惡於以宣布三光之精曜五行之次序

習習祥風祁祁甘雨百

穀蓁蓁庶草蕃廡

武

屢惟豐年於皇樂胥

習習祁祁風雨和貌

百穀庶草謂非一種也蓁蓁蕃廡皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數致豐年也於皇美我皇家之樂也胥助語辭

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆音敲浮雲寶鼎見兮色

紛紘煥其炳兮被龍文

廬江熊山破得寶鼎溪湖出黃金鼎故言嶽修貢川效珍

也景光也言鼎之光色歆然出雲而紛紘焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文登祖廟兮享

聖神昭靈德兮彌億年

祖廟光武廟也言以此鼎升宗廟以享神靈之德彌過也

億萬也

白雉詩

啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇

都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

啓開也靈篇即瑞圖也先

武時日南獻白雉明帝時獲素烏皓白也皓羽
翹英謂羽毛潔白也於美也淳精言不雜也彰皇

德兮侔周成永延長兮膺天慶

周成王時越裳獻白雉言今漢王如成王

也膺當也當上天之福慶也

文選纂註

卷一

三五

當

非

○西京賦

張衡

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下太平日久自王侯以下莫不踰侈

乃擬班固兩都作二京賦以諷十年乃成

有憑虛公子者心參體忤

太

雅好博古學乎舊史氏

憑依也虛無也言無有此公子也參忤言公子志參溢體驕泰也王孫公子皆古人相推敬之辭假言發

問答也

是以多識前代之載言於安處先生曰

載事也安處猶

言何處有此先生也亦假言

夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽

乎天者也

陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也舒處沃土逸也慘戚也言欣戚由於天時也

處沃土

則逸處瘠土則勞此繫乎地者也

沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸處瘠土則勞

瘦土則勞苦人勞逸由於地利也

慘則黻於歡勞則褊於惠能違之

者寡矣小必有之大亦宜然

違猶易也言人慘戚則不能歡逸勞苦則不能

施惠少有能易此者小謂庶人大謂王者庶人因沃瘠而勞逸殊猶王者亦因險易而強弱異也故

帝王因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本

有與推移何以覈

乎諸覈驗也何以驗之自發問也

秦據雍而強

周卽豫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興

衰常由此作

雍州沃土也故云秦據雍而強高祖都西而秦荆河惟豫州是瘠土也故云周

卽豫而弱光武處東而約卽就也言政之興衰無不由土地也

先生獨不見西京之

事歟請爲吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔

寔為咸陽

涘涯也里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽

左有崤函重

險桃林之塞綴以二華巨靈

備肩

許

高掌遠蹠以

流河曲厥跡猶存

崤及函谷關桃林皆在長安東故言左二華山名也巨靈河神也古

語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹋離其中中分為二以通河流手足之跡

於今尚在鼃肩作力之狀也

右有隴坻之隘隔閔

礙

華戎岐梁汧

牽雍陳寶鳴雞在焉

隴坻大坂名閔限也言為華夏之界限也岐山在長安西美陽

縣界山有兩岐因以名焉好時縣有梁山又汧山於在汧縣西時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶

前則終南太一隆崛崔宰隱麟

軫

鬱律連岡乎嶓冢

終南南山之總名太一一山之別號隆崛之類皆山形也崔宰隱麟鬱律皆險曲貌嶓冢山名言二山與

之相連

抱杜含鄠

戶

飲灋吐鎬爰有藍田玕玉是之自

出

杜杜陵鄠鄠縣言山勢含抱也灋水流入故言飲鎬水流出故言吐玉玉英也生於藍田故云自出

也

於後則高陵平原據渭踞涇澶

蟬

漫靡迤作鎮於

近

踞倚也涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言此原陵為國之近鎮

其遠則有九嶸甘

泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑

九嶸甘泉其處常陰寒日

北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑

爾乃廣衍沃野厥土

上上寔為地之奧區神臯

下平曰衍自古以雍州積高神明之隩故立時郊上

帝諸神祠皆聚之澤畔曰臯神臯謂神明之界

昔者大帝悅秦繆公而覲之

饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦

諸鶉首

大帝天也剪盡也自井至柳謂之鶉首之是次秦之分也言盡取鶉首之分為秦之境

時也竝為強國者有六

韓魏燕趙齊楚

然而四海同宅西秦

豈不詭哉

宅居也詭異也穆公薨後六國竟滅秦果并而居之豈不異哉

自我高祖

之始入也五緯相汁以旅于東井

五緯五星也漢元年十月五星聚于

東井沛公至灞上以曆推之從歲星也此高祖受命之符方言汁叶也之十切東井星屬秦分婁敬

委輅幹非其議天啓其心人基

季

之謀及帝圖時意

亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑

委脫也輅鹿車也幹干也言婁

敬貧賤之士不合上于大議因天啓其機而托之於人謀故與高祖圖此其思慮亦有神祇之助宜定以

為帝都也

豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸于汾

汾榆天

命不滔疇敢以渝

天衢洛陽也左傳子高曰天命不滔滔善也言我豈惟不思洛陽不

懷歸豐社天命不善誰敢易之

於是量經輪考廣袤經城洫營郭郭

取殊裁於八都豈稽度於往舊

直經為經四周為輪東西為廣南北為袤

洫城池也郭城外大郭也裁制也八都猶八方也言經營城洫郭郭皆殊異八方之都邑豈考於往法舊

制哉爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫

脅跨越也迫脅窄也周宣王築室百堵五板口堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周

之法度以百堵為側陋正紫宮於未央表曉闕於闔

闔曉高也闔闔天門也言法紫微以造未央立高闕以象天門也疏龍首以抗殿狀

鬼峩以岌

魚業五百雄虹之長梁結棼櫟以相接龍首

山名疏之構殿於上故言抗鬼戕岌業高
壯貌芬屋棟也扶云切棟椽也梁道切
蒂倒茄加

於藻井披紅葩之狎獵飾華棖與璧璫流景曜之曄

曄于劫反茄藕莖也以其莖倒植於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方爲之如井

幹也華棖畫其棖也曜光也曄曄言明盛也彫楹玉碣昔繡栢而雲楣三

階重軒鏤檻文槐音毗楹柱也栢案也繡畫爲繡文雲畫爲雲狀也槐連簷也皆飾爲

文彩右平左城倉青瑣丹墀天子殿高九尺階爲九級中分左右左右有齒人行之

右則平之令輦車得上青瑣窻也刊層平堂設砌厓

以青飾之丹墀階也以丹漆塗之廉宜檢反層高也刊削也削其高墀墀而平其堂必設砌以爲階級也墀鱗鱗旬棧

齾眼齾助嶮宜嶮檢反嶮抵除也嶮崖也襄岸夷塗修路

齾鱗鱗皆殿階高峻之貌襄岸夷塗修路

峻險

襄高也夷平也岸殿階也言殿階之上塗路甚平然升者以其長而謂之岸

重門襲

故姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏

寇賊在外曰姦在內曰宄設重門以

防之也其中宮殿皆同天帝所居陽曜陰藏陽日也言光色可以曜日深邃可以藏陰

洪鐘萬

鈞猛虞趙趙

黃

負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤

三十斤曰

鈞縣鐘格曰筍植曰虞趙趙張設貌言大鐘重三十萬斤虞力猛怒故能勝之當筍下為兩飛獸以背負又以板置上名為業言獸負此筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳者然朝堂承東溫

調延北西有玉臺聯以昆德

溫調玉臺昆德皆臺殿之名

差戾是

業罔識所則

形勢如此不能名其何所取法也

若夫長年神仙宣室

玉堂麟麟朱鳥龍興含章

皆殿名

譬衆星之環北極叛

赫戲義

以輝煌

言宮觀臺榭樓閣之周於正殿如衆星之繞北極也叛猶煥也赫戲炎盛

也輝煌光耀也

正殿路寢用朝羣辟大厦眈眈九戶開闢

周曰

路寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者爲厦眈眈深遠之貌都南切大厦象明堂置九

室室有一戶故曰九戶

嘉木樹庭芳草如積高門有閤

抗

列坐

金狄

閤門限也金狄金人也謂列金人於門之左右

內有常侍謁者奉命當

御外有蘭臺金馬遞宿迭居

音據叶韻常侍闥官謁者寺人也奉命傳命也

左傳朱也當御御進也蘭臺臺名遞迭更也

次有天祿石渠校文之處

天祿

石渠皆閣名以校書

重以虎威章溝嚴更之署徼道外周千廬

內附衛尉八屯警夜巡晝

虎威章溝皆更署名嚴更督行夜鼓也徼道巡更之

道廬衛兵鋪屋言千者舉大數屯營也八營謂四方四角立八屯士皆衛尉掌之晝夜巡警

植鍛

所懸厭

伐

用戒不虞

植立也鍛兵仗也厭打更木也言立兵擊木以戒不虞

後

宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披香鳳凰鸞

皆後宮別

名

羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀

羣聚也嗟歎聲歎內顧所見者皆美

故其館室次舍采飾纖縹裊以藻繡文以朱綠

采五色也

纖細也館室之上纏飾藻繡朱綠之文

翡翠火齊

才計

絡以美玉流懸黎

之夜光綴隨珠以為燭

翡翠鳥名火齊玫瑰珠也懸黎壁也言以衆寶飾之綴明

珠於內以當夜燭

金祀

俟

玉階彤庭輝輝

彤赤也祀砌也

珊瑚琳碧

璠

而

珉璘彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈

靡踰乎至尊

琳碧瑤珉皆玉石璘彬雜色崑崙山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如

崑崙之上雖館宇不至廣大然其彫飾華麗無有越于天子者矣

於是鉤陳之外閣

道穹隆屬長樂與明光徑北通于桂宮

長樂桂宮皆宮名明光殿

名鉤陳後宮也穹隆長曲貌言閣道連長樂明光直北通桂宮

命般爾之巧匠盡變

態乎其中

般魯般爾王爾皆古之巧者變態盡其奇態也

於是後宮不移樂

不徙懸門衛供帳官以物辦

言帝遊行之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也

供用帷帳之物皆以官辦

恣意所幸下輦成燕窮年忘歸猶弗能

徧瑰異日新殫所未見

言天子所幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸

亦不能周徧其中間瑰奇日變易皆目所未見之物也

惟帝王之神麗懼尊卑

之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄

坦寬也憑不滿之意言宮

室神麗正所以別尊卑故此宇雖既寬心猶未攄散也

思比象於紫微恨阿房

之不可廬

廬居也思法紫微宮之制作即阿房之宮亦不足居

覬

脈

往昔之遺

館獲林光於秦餘

覬視也林光秦離宮名作於始皇故言秦餘

處甘泉而

爽塏乃隆崇而弘敷

甘泉山名在馮翊雲陽縣隆崇高也弘敷猶蔓延也

既新

作於迎風增露寒與儲胥

武帝因秦林光宮元封二年增通天迎風儲胥露寒

託喬基於山岡直帶

徒結

寬

五結以高居喬高也言階高而又在山之土

帶寬高危貌

通天諺以竦峙徑百常而莖擢上辨

音葩

華以

交紛下刻隕

七笑

其若削

通天臺名諺高也竦起也峙立也徑度也倍尋曰常莖特

也。擢猥出貌也。言詭然而立，准高而常，辯華交。翔，鷗

昆。仰而弗逮，況青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷霆

之相激。言臺高甚大，鳥之飛尚不及，況小鳥乎。頻與俯同，謂伏于櫺檻而下聽也。栢梁既

災，越巫陳方建章，是經用厭火祥，營宇之制事兼未

央。武帝時栢梁宮遭火，越巫令帝起建章宮，以厭火祥。其宮宇制度倍未央宮。園闕竦以

造天，若雙碣之相望。鳳騫翥於薨，萌標咸遡風而欲

翔。造至也。言闕上竦若至天，如碣石之山相望也。薨，棟也。標，末也。遡，向也。作鐵鳳凰，令張兩翼，舉頭敷

尾以垂屋上，當棟中央，下有轉樞，常向風如將飛者。閭闔之內，別風嶢嶢，何工

巧之瑰瑋，交綺豁以疏寮。別風，闕在閭闔門內，嶢嶢高峻也。瑰瑋，奇好也。交結

也結綺爲文以飾窓也

干雲霧而上達狀亭亭以峩峩

干觸也言高觸

雲霧

神明崛其特起井幹疊而百增峙遊極於浮柱結

重欒以相承累層構而遂隣

子今

望北辰而高興

神明臺名

井幹樓名疊謂樓形重疊極梁也三輔名梁爲極言置遊梁于浮柱以欒欂相承累積重構而上也隣升也望北極之高消雰埃於中宸集重陽之清激瞰以起此樓也

宛虹之長髻

岐

察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩

瑤光與玉繩

消散也雰埃塵也宸天地之交宇也言神明臺高旣除去下地之埃乃上止於

天陽之宇清澂之中也上爲陽清又爲陽故曰重陽髻虹鬣也雲師畢星也臺高悉得視之飛闥突出方木也瑤光將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之玉繩星也

輕趨

去嬌

孰能超而究升

將往升樓未至於半已恐懼矣非都盧之輕捷誰能超騰

究盡而升哉都盧國其人善緣高故云

馭

蘇臘

娑

蘇可

駘

殆

盪

燾

倒

梟

告

桔

吉

桀

粉

醫

詣承光睽眾

呼

摩

呼

豁

馭

娑

駘

盪

粉

詣

承

峻深遂貌

增桴重棼鍰鍰列列反宇業業飛檐轆轤

魚

流

景內照引曜日月

凡屋宇皆垂下而大屋飛邊更使反上其形業業然飛檐重簷也轆

轤高貌流景內照言日月之光含采飾之曜相引而入于宇內也

天梁之宮寔開高

闐旗不脫扃

古

結駟方斲櫟

歷

輻

福

輕駑容於一扉

天梁宮名宮中之門謂之闐此言特高也扃關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰扃每門解下之今此門高不復脫扃方並也櫟謂以筆櫟為車輻使有聲以促駕馬也此宮門高大四馬齊銜櫟輻而走乃

一扉之地所容長廊廣廡連閣雲蔓開汗庭詭異門千戶萬

廡堂下周屋也雲蔓如雲氣之蔓延也開門也重閨言一門自有一庭形各新奇門千戶萬言多也

幽闔轉相逾延移望窳窳徒以徑廷他眇不知其所

返宮中之門小者曰闔互相周通窳窳徑廷既乃珍過度之意也言入其中皆迷惑不識還道

臺蹇產以極壯陞道邈倚以正東珍臺臺名蹇產高

邈倚高下屈直不一也似閩風之遐坂橫西洫而絕閣道西入宮故言正東

金墉城尉不弛柝而內外潛通閩風仙山也金墉城也言珍臺之高閣道

之長有似閩風之山也橫越也謂越洫過城也城尉官名弛廢也柝擊木以守更也言城不廢守更而閣

道之中可潛行前開唐中彌望廣濛顧臨太液滄池以通內外也

澹沱

胡朗反唐庭也彌望極望也廣濶寬大也太液池色蒼故曰滄池澹沱深太貌漸臺立

於中央赫胥

戶

以弘敞

言此臺赤文赫然而又高敞

清淵洋洋

神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以

嵒

魯罪罪

下嶄

仕咸

巖以品巖

音吾建章宮北作清淵海駢猶並也駢羅三山

相布貌林岑嵒罪嶄巖品巖言上下皆險峻不齊也

長風激於別島起洪濤而

揚波浸石菌

渠殞

於重涯濯靈芝於朱柯

海曲曰島言風激射於島

而水起其濤波浸濯芝菌於重涯之上重崖岸也芝赤色故云朱柯

海若游於玄渚鯨

魚失流而蹉跎

海若海神清淵北有鯨魚刻石為之長三丈玄渚池之深者言神遊深渚

鯨魚隨波而蹉跎

於是采少君之端信庶樂大之貞固

李少君樂

大皆方士也
武帝信之

立修莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥

以朝飧必性命之可度

武帝作銅盤承露和玉屑飲之欲以求仙

美往昔

之松喬要

平聲

羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之

足慕

松喬羨門皆仙人也美之思與相逢黃帝乘龍於鼎湖以升仙今思想此事不慕時俗

若

歷世而長存何遽營乎陵墓

言若不死何急營陵墓

徒觀其城

郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十二街衢相經

西京城面三門門三道皆平正可齊列十二車其中街衢互相經涉

廛里端直薨

萌宇

齊平

廛里猶邑里薨棟宇也

北闕甲第當道直啓程巧致功期

不施

禾

隆

意

木衣
綈
啼
錦土被朱紫武庫禁兵設

在蘭錡

魚凡反有甲乙次第故曰第言第一之宅當道正開門皆擇巧匠以致其功使無崩落之

明土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之匪處也蘭錡兵架也陳列於甲第之門若今戟門

石匪董疇能宅此

石顯董賢皆起大第言非此二人誰能居此

爾乃廓開

九市通闐帶闐旗亭五重俯察百隧周制大胥今也

惟尉

廓大也市墻曰闐市門曰闐旗亭市樓也長安立九市其六市在道西三市在道東隧列肆道

也周禮市致大胥職今但屬三輔都尉

壤貨方至鳥集鱗萃鬻者兼羸

求者不匱

壤奇貨也方四方也奇寶有如鳥之集鱗之萃也賣者倍羸其利求者無所乏少

爾乃商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙

坐者為商

行者為賈族類也裨販賤賣貴以自裨益也裨必彌切良善也蚩侮也眩惑也以良物雜惡物以欺惑

下土之人鄙邊邑也

何必昏於作勞邪羸優而足恃

昏勉也邪偽也優饒

也言何必勉作勤勞之事乎即欺詐之利亦自得豐饒而可恃也

彼肆人之男女麗

美奢乎許史

言長安市井之人被奢麗服皆過平恩侯樂陵侯二外戚之家

若夫翁

伯濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯

何能加

翁伯以販脂而傾縣邑濁氏以冒脯而連騎質氏以洗削而鼎食張里以馬醫而擊鐘張

里里名也雖東京公侯之壯皆不能過也

都邑遊俠張趙之倫齊志無忌

擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從如雲

張子羅趙君都皆長安大俠養俠客為人報怨志氣皆擬信陵孟嘗寔蕃多也徒衆也

茂陵

之原陽陵之朱趨悍虓

呼豁如虎如貙勅睚眦五眦俠解

薑

丑介

芥屍僵路隅

茂陵陽陵皆漢帝陵也原涉朱安世二俠居此趨悍捷也范謫勇也

貍虎類睚眦薑芥怒小也此

丞相欲以贖子罪陽石

汚而公孫誅

公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請

逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂獄中上書曰敬聲與陽石公主私通故云汚公孫賀父子死獄中

故云誅

若其五縣遊麗辯論之士街談巷議彈射臧否

剖析毫釐擘肌分理

五縣謂五陵擘破裂也補革切肌肉也言此人彈射善惡雖毫

釐肌理之間亦能分擘

所好生毛羽所惡成瘡痂

于鬼反言此辯士所好者

譽而翼之惡者毀而疵之也

郊甸之內鄉邑殷

隱

賑

軫

五都貨殖

既遷既引商旅聯楮

格

隱隱展展

丁謹

冠帶交錯方轅

接軫

五十里為近郊百里為甸殷賑富饒也遷謂徙之於彼引謂納之於此商旅既多載物之車出入連屬隱展相連屬貌冠帶猶縉紳也方竝也竝轅接軫言多也

封畿千里統以京

尹郡國宮館百四十五

地絕高平曰京尹京兆尹也

右極蓋屋并

卷鄠鄠左暨河華遂至號土

蓋屋山名因名縣暨及也蓋張流切屋張栗切

鄠鄠亦縣名河黃河也華華山也號地名

上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖

斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛首

跨越也彌

猶掩也大林曰阜上林苑名禁禁人妄入也鼎湖在華陰東細柳在長安西北長楊宮在蓋屋五柞亦館

名右扶風槐里縣有黃山宮甘泉宮中有牛首山

繚垣縣聯四百餘里植物

斯生動物斯止

繚猶長也垣墻也縣連不絕貌四百餘里苑之周圍也

衆鳥翩

翻羣獸駢

舌

駢

散似驚波聚似京峙

駢駢行走貌京峙高丘也

言鳥獸散若驚

波聚若高丘

伯益不能名隸首不能紀

言苑中禽獸多而且

奇伯益不能知其名隸首不能算其數

伯益舜掌山林之官隸首黃帝時算人

林麓之饒于

何不有木則樅栝檟楠梓械

械

梗

鼻

楓

樅松葉栢身栝栢葉松身

檟一名并閭楠亦作

栝械白毳也並木名

嘉卉灌叢蔚若鄧林

木叢生曰灌鄧林高

茂故以

鬱蓊

鳥

蔓

鳥

藟

徒

櫟

蕭

爽櫟

蕭

樛

森

吐葩颺

為比

榮布葉垂陰

皆草木盛貌

草則歲莎菅

艱

蒯

古

薇蕨荔荒

胡

王葛藟

萌

臺戎葵懷羊

皆草名

莽蓐

子

蓬茸彌臯被

岡

彌猶覆也言草茂盛被滿高岡

篠簜敷衍編町

定

成篁山谷原隰

決

鳥黨 泚

無彊

篠竹箭也。簞大竹也。敷布也。衍蔓也。編連也。町謂猷猷篁竹藁也。決泚無

彊言其多也

迺有昆明靈池黑水玄汜周以金堤樹以柳

杞

汜小渚也。水色黑故云玄金堤。言堅如金也。樹植也。柳杞木名。

豫章珍館揭焉中

峙牽牛立其左織女處其右

上林有豫章觀揭高舉也。漢立牽牛織女之象。

於池之東西以象天河

日月於是乎出入象扶桑與濛汜

音似日出

自扶桑入于濛汜

其中則有黿鼉巨鼈鱣

知鯉鰔與鮓

于 鯢鱣

嘗鮓

修額短項大口折鼻詭類殊種

自鱣

上皆介鱗族修額至折鼻皆其形也

鳥則鷗

宿鷗

鵠

枯

鴝鴒

加

鷺鴻

鷗

昆 上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼

司歸鳧沸卉砵音萌切訇呼衆形殊聲不可勝論隼鷹類餘

皆水鳥名沸卉砵訇鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可勝述於是孟冬作陰

寒風肅殺雨雪飄飄冰霜慘烈百卉俱零剛蟲搏博

摯音至言陰氣始盛風霜殺草木之時剛蟲鷹類也候殺氣以搏擊鳥獸也摯執也爾乃振

天維衍地絡蕩川瀆簸補林薄維網也絡網也謂其大如天地也振整理

也衍申布也蕩動也鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居簸揚也謂驅獸也

穴託起彼集此霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有

垠銀鏐謂禽獸驚走得草則伏得木則棲非其常處為人窮迫之意霍繹紛泊飛走之貌前後無

有垠鏐言禽獸之多而紛亂也虞人掌焉為之營域焚萊平場斫木

翦棘

虞人掌禽獸之官營城獵場也言焚除草萊斫木翦棘為馳逐之處也

結且嗟百

里迄

岡

杜蹊塞鹿

憂

鹿麋麋

危

駢田偪側

且網也迄道也蹊徑

也皆以網杜塞之也鹿牝曰鹿麋麋攢立貌駢田偪側聚集之狀

天子乃駕雕軫六

駿駁

必邈

戴翠帽倚金較璿弁玉纓遺光儵

叔

爚

音樂翠帽

車蓋也以翠飾之金較以金飾也弁馬纓冠也皆以玉飾之

建玄弋樹招搖棲鳴

鳶曳雲梢弧旌枉矢虹旃蜺旒

玄弋北斗第八星名為矛頭以胡兵招搖

第九星名為盾今鹵簿中畫之于旗建樹之以前驅也鳶鴟也言畫于旌旗之上以取象也雲梢雲旗也弧旌枉矢皆星名畫以飾幟也旌旒亦旗類畫虹蜺于上因名之

華蓋承辰天畢前

驅

華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也象畢星也前驅載之

千乘雷動萬騎龍

趨屬車之筵載檢

曷驗獨歇

許喬反千乘萬騎言多也雷動龍趨言迅疾也

屬車後車也筵副也初構切

匪惟翫好迺有秘書小

說九百本自虞初從容之求寔侯寔儲

小說警巫厭祝之術凡有

九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以自

帝時乘馬衣黃衣號黃車使者

於是蚩尤秉鉞奮鬣被般禁禦不若

以知神姦魑魅蝸蝓莫能逢旃

蚩尤作兵戈者秉執也禁止也禦捍也若

順也旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其鬣被文錦之

衣止其不順魑魅山神蝸蝓水神言此神無不避之

陳列也虎旅虎賁之旅也飛廉館名壘壁

星也以爲軍名上蘭觀名

結部曲整行伍燎京薪馘雷鼓縱獵徒

赴長莽

音畝部曲行伍皆校隊之名燎燒也積高為京賊震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽

長草也

逌

列

卒清候武士赫怒緹

帝

衣韎

賣

韎

夾

睢

火佳

肝跋扈光焰燭天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吳

嶽為之隳

雉

堵

逌

遮也清候戒道也緹衣韎韎武士

服也跋扈勇壯貌囂叫聲天庭海浦

謂高遠也吳嶽雍州

之鎮也隳堵崩落也

百禽悽

陵

遽騃

渠

瞿奔觸

昌

喪

句

謂高遠也吳嶽雍州之鎮也隳堵崩落也

百禽悽陵遽騃渠瞿奔觸昌喪

精亡蒐失歸忘趨投輪關輻不邀自遇

陵猶怖也遽促也騃瞿走

貌奔觸唐突也言禽獸亡失精蒐不知所當歸趨天關入輪輻之間不須邀逐而自與人遇也邀遮也

飛罕

呼罕切

擗箭

朔

流鏑擣

音

擣

朴

矢不虛舍鋌不苟

躍

罕鳥網也擗箭著物貌鏑箭鏃也擣擣中物聲鋌小矛也不虛不苟言發必中也

當足見

跟

女展

值輪被轆

歷

僵禽斃獸爛若磧磔

音歷足所蹈為跟車所加

為轆僵仆也石細者曰磔謂所獲禽鳥之多爛然如聚細石

但觀且羅之所緝

古犬

結竿爰之所捏

橫

膚

于筆切且羅網也緝絆也結縛也竿爰矛槩之屬捏膚猶擊刺

也

义族

楚角

之所攙

仕

角

徒博之所撞

攙

蒲結切义

貫穿也徒搏擊也撞秘謂撞而秘倒

白日未及移晷已獮

思

其十七八

晷景也獮殺也言日景未移禽獸什已殺七八

若夫遊鵠

舉

高翬

暉

絕阮

岡

踰斤龜

讒

兔聯像

勅緣切

陵巒超壑比之東郭莫之能

獲

雉之健者為鷗尾長六尺翬飛也斤澤崖也龜狡兔也聯像走也巒山也壑阮谷也自遊鷗至此皆

說禽獸輕狡也

乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得

發青骹

苦交

摯於鞬下韓盧噬於綵

薛

末

迅羽鷹也輕足好犬也括

箭括之禦弦者舉飛也發駭走也青骹鷹青脰者韓

盧黑色犬也摯執也鞬臂鞬著以摯鷹者綵牽犬繩

也言鷹執雉于鞬下

及其猛毅鬚

不

鬚

而

隅目高眦

犬噬免於繩末也

威懾兕虎莫之敢伉

音岡鬚鬚鬣也隅目角也高眦深目也皆謂猛獸作怒可畏者

兕水牛類

乃使中黃之士育獲之儔朱鬣

莫

鬣

作

鬣

士

髮如竿袒裼戟手蹙

羌睽切

踞盤桓

中黃伯曰余左執太行之優而右搏

彫虎育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱鬣絳袂額也

鬣鬣結束也言結其髮植之如竿袒裼肉袒也戟手

手如戟也蹙踞

鼻赤象圈

其

巨狔

延

擯

側

狒

音

狒

胃

盤桓搏物之貌

批

滓

鯨

庚

俊

酸

指

苦

枳

落突棘藩

赤象大象巨狔大

獸鼻謂執鼻牽之

圈圍也狝狝後皆猛獸名搯批搏梗林爲之靡拉

執貌措摩也突觸也言觸其藩落也

樣叢爲之摧殘靡拉摧殘言皆

輕銳僇

匹

狡趨捷之

徒赴洞穴採封狐陵重巘獵昆駼

途

杪木末獲斲

讒

胡

超殊榛櫛

庭

飛颺

音吾洞穴深且通也採取也

下小者曰巘昆除如馬跂蹄善登高言能升重巘之嶺而獵取昆駼之獸也杪猶表也斲御後類而白腰前黑在木表櫛謂取之也殊異也是時後宮嬖人昭榛木也櫛捎取之也獲於白切

儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如臯樂北風之同車

盤于遊畋其樂只且

子余反嬖幸也昭儀後宮官名亞次也乘輿天子所乘車盤樂

也左傳賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其妻始笑而言今則慕之也詩北風惠而好

我携手同車今則樂此也於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長

楊之宮殫盡也窮畢也息行夫展車馬收禽舉智在

數課眾寡息休也此禽獸將腐之名置互擺牲頒賜

獲虜割鮮野饗犒苦勤賞功互所以挂肉擺謂破礫

獲虜方殺曰鮮犒勞也擺苦皮切五軍六師千列百重酒車酌醴方

駕授饗升觴舉燧既醕鳴鐘漢官儀漢有五營即五

師即六軍也千列列千人也方併也饗飯也謂車載

酒飯以行也升進也舉燧齊飲鳴鐘告竭也醕飲酒

竭也焦曜切膳夫馳騎察貳廉空炙魚步裸禍清酤戶敍

支皇恩溥洪德施徒御悅士忘疲膳夫宰人也貳豐也猶重也空無也

察廉皆視也魚炙也清醑美酒罍敔皆多也言宰人騎馬行視肴有兼重及無者是以恩德徧施而軍士

胥悅也巾車命駕廻旆右移僕襄伴乎五柞之館旋憇

乎昆明之池巾車車之有帷者駕駕此車而行也右移右轉也言將旋也僕伴徜徉也憇息

也登豫章簡矰紅蒲且子發弋高鴻挂白鶴聯飛龍

磻不特絰往必加雙豫章館在池中矰紅繳射也弋射也蒲且善射者磻石箭鏃也

絰著也白鶴飛龍皆鳥名不特絰必加雙言不特著一而已於是命舟牧為水嬉

浮鵠首翳雲芝垂翟葆保建羽旗舟牧主舟官嬉戲也鵠首即舟也船

頭象鵠鳥故云翳覆也為畫芝草及齊棹陽女縱櫂雲氣于上又垂羽翟為葆蓋旌旗也制

歌發引印和賀校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘

娥驚蝸蝓憚蛟蛇槐女鼓楫之女也發引和言一人唱餘人和也葭樂器校急之乃鳴

也淮南舞人也陽阿亦舞也馮夷大川神也蝸蝓水神蛟龍類驚憚謂皆使駭怖也然後釣魴

房鱧禮纏所鰕匠鮒紬撫隻紫貝搏耆龜鳩搯扼水

豹鬣中潛牛澤虞是濫何有春秋纏網狹後廣前如箕形者魴鱧鰕鮒

皆魚名搏撫皆拾取之名赤電黑雲謂之紫貝耆老也水豹潛牛皆水獸也澤虞主水澤官濫者施罟網

也何春秋言不擿膠鹿解解搜川瀆布九罟域設罍

獨麗鹿擿責鯢而殄水族藻藕拔蜃蛤剝溲解小

擿搜謂皆周索也鯢魚子鯢細魚也逞欲畋魴魚效

獲麇迷麋鳥老巧蓼老泮半浪郎乾池滌藪鹿子曰麇麋子

口麋摻蓼滓浪謂徧搜索也乾池滌藪言盡也上無逸飛下無遺走獲胎拾

卵蜥遲緣盡取蒼苟取樂今日遑恤我後在腹曰胎卵鳥子也

蜥蟻子蜾蝗子謂盡取也既定且寧焉知傾音雉言今天下已定且圖安樂焉知

後日之傾壞哉隨壞也大駕幸乎平樂帳甲乙而襲翠被平樂館大

作樂處也孝武造甲乙之帳翠被翠羽飾被也攢珍寶之玩好紛瑰麗以侈

靡臨迥望之廣場程角觝之妙戲攢聚也紛猶雜也瑰奇也程課其技

能也比樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝烏獲扛鼎都盧尋直

衝狹燕濯胷突息廉鋒跳丸劒之揮霍走索上而相

逢扛橫開對舉也都盧體輕善緣橦故曰尋衝狹卷簞席以矛插其中伎兒以身衝入從中過也燕濯

以盤水置前踴身跳踰水復却坐如燕之浴也曾突謂插刀在地跳躍其上以曾向刀鋒也跳丸劍即舞鞭鎚之類走索長繩高繫兩頭兩人各從一頭上交相度所謂舞絙者也華嶽峩峩岡轡

參差神木靈草朱實離離總會仙倡戲豹舞羆白虎

鼓瑟蒼龍吹篴

華山西嶽也假作以戲即今之山車也上插草木垂其果實離離分布貌

總會謂集神仙之伎戲

女娥坐而長歌聲清暢而蜩

豹舞羆竝假作其形

為蛇移洪涯立而指麾被毛羽而襪

衫襪音師女娥娥皇女英

也洪涯仙也指麾謂分析伎樂也襪襪毛衣之貌

度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏

曲度謂曲之節度

復陸重閣轉石成

雷

複重言重疊也於上轉石以象雷聲

礚礚激而增響磅礚象乎天威

增響重聲也磅礚雷霆之音如天之威怒聯敷亦切
磅礚萌切礚直蓋切雲雪雷霹靂之屬皆假為之

巨獸百尋是為蔓延去聲神山崔巍欬許歷從背見熊虎

升而拏匿攬援狄羊超而高援武帝漫衍之戲言作大獸令負神山

于肯致熊虎援狄之怪獸陸梁大雀跋跋七倫白象行

孕垂鼻麟輶屈筠切海鱗變而成龍狀踔踔以蠃蠃於雲

切陸梁跋跋皆行走貌孕產也謂假作象令行舍利

殿颼呼家化為仙車驪駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水

人弄蛇舍利獸名性吐金故曰舍利殿殿開口貌言初為獸後化為仙人車乃以驪馬駕之芝蓋

以芝英為蓋葩花奇幻儵忽易貌分形吞刀吐火雲

霧杳冥畫地成川流渭通涇

奇幻謂幻人能變易其貌分開其形或吞刀或

吐火或起雲霧或畫地成川杳冥陰昏貌

東海黃公赤刀粵祝

呪

與厭白

虎卒不能救挾邪作蠱於是不售

常呪切西京雜記東海人黃公少時

能幻制蛇御虎常佩赤金刀及衰老飲酒過度其術不行有白虎見於東海以赤金刀往厭之遂為虎所食故云不能救也皆假作之若今傳奇然爾乃建戲車樹修旃

振

僮逞

材上下翩翩突倒投而跟絰譬殞絕而復聯

樹植也旃謂旛

也建之于戲車上也倝之言善也逞材逞伎能也突然倒投身如將墜足跟反絰幢上若已絕而復連

百馬同轡騁足竝馳撞末之伎態不可彌

於幢上作百馬以一

轡馳騁其伎能不可窮盡也

彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑

鮮卑北胡

也發射也言假作人形彎弓以射夷人也於是眾變盡心醒醉盤樂極悵

懷萃眾變即伎也言伎樂既畢心醉樂極悵然之懷因之而聚陰戒期門微行要

屈降尊就卑懷璽藏紱武帝與北地良家子期諸殿門故有期門之號置期門郎

陰為戒勅與之微行不欲人知其尊也出不法駕謂之要自上離下謂之屈璽天子印所以世傳紱綬也

言既微行便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后懷藏璽紱

皇之為貴便旋猶廻轉也閭閻里門也郊遂近郭之道言天子或同微人或復尊位變化亦猶

神龍焉彰明也以此明天子之貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嫵

婉掖庭後宮也捐棄也嫵婉美好之貌促中堂之陘坐羽觴行而無算

祕舞更奏妙材騁伎妖蠱艷夫夏姬美聲暢於虞氏

始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增嬋

娟以眦

此

豸 雉

紛縱體而迅赴若驚鶴之羣羆

鬼美切羽

觴杯上綴羽以速飲也祕舞謂希見之奇曲也妖蠱

艷美也夏姬鄭穆公女虞氏謂虞公善歌者羸形宮

女之形羸弱似不勝羅綺嚼吟也嬋娟眦豸姿媚妖

麗也縱體迅赴言屈容而赴節也驚鶴羣羆言舞容

似

振朱履於盤樽奮長袖之颯

素合

纚史要

紹修態

麗服颺菁

精

昭藐流盼一顧傾城

言振蹈珠履於盤樽之間颯纚舞袖

貌颺明也菁華英也昭眉曉也藐

美視貌言此美人一顧可使傾城

展季桑門誰能不

營

展柳下惠季字也桑門西國沙門此

列爵十四

競媚取榮盛衰無常惟愛所丁

後宮宮從皇后以下凡十四等皆競榮寵

盛衰不常惟取其愛者丁當也猶云當夕也衛后興於鬢軫髮飛燕寵於

體輕衛皇后以黑髮見寵趙飛燕以體輕蒙幸爾乃逞志究欲窮歡極娛

鑒戒唐詩他人是媼唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛

其死矣他人是媼言今日以此為戒自君作故何禮之拘增昭儀於媼

好賢既公而又侯君所作即為故事也漢書孝成帝趙皇后有女弟為媼好絕幸為昭

儀孝元帝傳媼好有寵乃更媼好在昭儀上故曰增哀帝封董賢為高安侯後代丁明為大司馬故曰公

而又侯即三公之職也許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭

於坐側漢載安而不渝成帝謂趙昭儀曰使天下無出趙氏上者哀帝置酒麒麟

殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝之天下非陛下所得而有之統業至重天子

無戲言渝變也言得此言遂安而不變也

高祖創業繼體承基暫勞永逸

無爲而治耽樂是從何慮何思

高祖創業雖暫勞令子孫繼體以承其基

址足爲永逸但耽樂恣意而已何所思慮哉

多歷年所二百餘朞

從高祖至莽二

百三徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守

得之者強據之者久流長則難竭柢深則難朽故奢

泰肆情而馨烈彌茂

但以京師沃野豐厚山川險固足爲襟帶易爲守備處之者自

強盛據之者能長久亦猶水木之深遠不易

鄙生生

乎三百之外傳聞於未聞之口曾髣髴其若夢未一

隅之能覩

鄙生公子自稱三百自高祖以下至作賦時也

此何異於殷人屢

遷前八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作詰帥人

以苦

言欲遷都洛陽何如殷之屢遷乎自契至成湯八遷盤庚五遷河水所毀曰圯詰盤庚告人遷

都之意人不欲徙故言苦

方今聖上同天號于帝皇掩四海而為

家富有之業莫我大也

言聖德同天掩括四海為一家富有之業無大於我漢者

徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之

謂何

齷齪小節也但恨不能靡麗華國獨為節儉以自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩意不

為遊樂謂何疑問之辭

豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊

忖焉願聞所以辯之之說也

能謂能為西京之奢麗也蒙公子謙辭也

文選集註

卷一

○東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

張衡

安處先生於是似不能言者憮然有間

先生聞公孺稱西京奢華

之事怪其所貴者違禮失道故愕然有頃

乃莞爾而笑曰若客所謂末學

膚受貴耳而賤目者也

莞爾小笑貌客謂公子也膚受謂淺見也

苟有曾

而無心不能節之以禮

言賓誠信曾臆之所聞而宜不能反求諸心以禮節之

其陋今而榮古矣

古謂西京今謂東京

由余以西戎孤臣而慍

苦

穆公於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近

於此惑也

由余本晉人亡入西戎相戎王使來聘秦觀秦之強弱穆公示以宮室引之登三休

之臺由余曰臣國土階三尺茅茨不翦寡君猶謂作
之者勞居之者淫此臺若鬼爲之則神勞矣使人爲
之則人亦勞矣於是穆公大慙悝猶嘲也言由余西
戎孤陋臣也尚能嘲穆公之奢泰如何公子有溫故
知新研覈是非之
資而反近惑於此

周姬之末不能厥政政用多僻始

於宮鄰卒於金虎

姬周姓也末謂幽厲時也僻邪也
宮隣金虎言小人在位比周相進

與君爲隣貪求之德堅
若金讒謗之言猛若虎

嬴氏搏翼擇肉西邑

嬴秦姓
也虎搏

翼將飛入邑擇人而食搏與附同
謂據西邑之險擇諸侯而攻之也

是時也七雄竝爭

競相高以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後

楚了
成亭

華之臺於乾谿趙
武靈王起叢臺

秦政利觜長距終得擅場思專其

侈以莫已若也

以天下爲大場喻七雄爲鬪雞利觜
長距者終擅一場也言始皇甲兵猛

銳竟滅六國專有天下乃構阿房起甘泉
在山之阿

思為奢麗無如已者
甘泉山名謂其下結雲閣冠南山
二世起雲閣覆於終南山之上故曰

冠征稅盡人力殫然後收以太半之賦威以參夷之

刑殫竭也凡數三分有二為太半言秦造宮室奢麗費用不足乃復收其太半之賦參三族也夷殺也

其遇民也若薙氏之芟所草既蘊崇之又行火焉有

氏掌山澤芟除草菅周任有言曰若農夫之務去草芟夷蘊崇之芟殺也蘊積也崇聚也言秦始皇酷虐

百姓如芟草積而火之悚悚徒黔首豈徒跼高天踳厚地而已

哉乃救死於其頸秦皇更名民曰黔首跼踳恐懼之貌毛詩謂天蓋高不敢不跼跼偃

僂也謂地蓋厚不敢不踳踳累足也謂此毆以就役時之民非徒跼天踳地而已乃晝夜畏死

唯力是視

唯力是視言盡民之力也

百姓不能忍是用息肩於大

漢而欣戴高祖

忍堪也言秦民若擔重物不得休息乃歸漢以息肩也

高祖膺

錄受圖順天行誅杖朱旗而建大號

膺錄謂當五勝之錄受圖卯金

刀之語

所推必亡所存必固

即尚書推亡固存也

掃項軍於垓下

繼子纓於軹塗

音度叶軹音紙

因秦宮室據其府庫作洛之

制我則未暇

官吏所止為府車馬器械所藏曰庫作洛謂造洛邑也我我高祖也謂天下新

草創不暇改作禮制也

是以西匠營宮目翫阿房規摹踰溢不

度不藏損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋

帝已譏其泰而弗康

言洛陽之工匠習見阿房制之侈雖欲加損而所建長樂未央

等宮尚踰有周之室堂故觀者或狹小且高既受命

之而高祖則疑其為奢而不自安也建家造我區夏矣區區域也夏華夏也言高祖也文又躬自菲薄治

致升平之德文文帝也菲薄謂儉約武有大啓土宇紀禪肅然

之功武武帝也定越地為南海七郡北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也紀記也肅敬也謂登

封太山升宣重威以撫和戎狄呼韓來享宣宣帝也呼韓

禪肅然邪單于款五原塞咸用紀宗存主饗祀不輟主木上言刻木

願奉國珍享獻也為神主置廟中而祭之輟止也高皇帝為太祖文皇

帝為太宗武皇帝為世宗宣皇帝為中宗此四廟世世不銘勲彝器歷世彌光彝器鐘鼎祖宗之器今捨

遷也銘勲純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往

初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也

純懿指高文
武宣爽德指

哀平間先生以公子意稱西京之盛宜不嫌於故舊
理當陳飾其美殊不知春秋諱國惡而捨四帝純大
彝美之德取元成差爽之行以必以肆奢爲賢則是

談是蔽善揚惡不足爲知言也
黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊

室也湯武誰革而用師哉

言公子以奢放爲賢則黃
帝與帝舜作合宮總章反

不如桀紂作瑤臺瓊室也
湯武安事改革而用師哉

盍亦覽東京之事以自怡

且夫天子有道守在海外守位以人不恃隘害苟民

志之不諒何云巖險與襟帶

諒信也公子稱巖險周
固襟帶易守故今答曰

誠使人心不信何
用周固易守乎

秦負阻於二關卒開項而受沛

二關

武關函谷關此言

隆阻不足恃也

彼偏據而規小豈如宅中而圖大

彼謂秦也言秦偏據關西所規近小豈如東京居天地之中所圖者大乎

昔先王之經邑

也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨

之所交然後以建王城

先王謂周成王也邑洛邑也九隩九州也靡無也言成王

經始此邑度視九州無地不測以土圭之法而此地

不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會而建

立王城也縮短也盈長也周禮土圭之法測土深正

日景以求地中乃建王國若影長於圭則太近北圭

長於影則太近南近北多寒近南多暑近東

審前面

多風近西多雨總猶括也王城今河南也

勢

審度也謂審察地形曲直之勢

沂洛背河左伊右瀍

沂向也洛洛水河黃河伊

伊水瀍

西阻九阿東門于旋

阿曲也洛陽西十里九阿曲也洛陽西十里九

瀍水

旋門在成臯西南十數里坂形周屈故曰于旋盟津達其後太谷通其前

四瀆之長武王與諸侯約誓於其上故曰盟在洛北故云後太谷在輔氏北洛陽西故云前迴行

道乎伊闕邪徑捷乎轅轅伊闕山名轅轅阪名迴曲

界迂迴而行轅轅之上雖邪亦捷也太室作鎮揭以熊耳太室嵩高別

也言以嵩高之嶽為國之鎮復表以熊耳之山也底柱輟流鐔南以大峽彼

底柱山名居河中猶柱然也輟止也温液湯泉黑丹

石緇音滓言泉水如湯浴之可以除病黑丹石緇謂黑石雜色也王鮪岫居能來

鼈三趾山有穴曰岫王鮪魚名也居山穴中長老言

月眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴在河南小平山鼈三足者曰鼈處

妃攸館神用挺紀

虞妃神女也當亦館於此中其神挺然可紀

龍圖授羲

龜書畀姁

羲伏羲氏也畀賜也姁禹姓

召伯相宅卜惟洛食周公

初基其繩則直

尚書召公既相宅卜惟洛食蓋卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨則吉

初基作新邑東國洛也直不失繩直之宜也

萇弘魏舒是廓是極

萇弘周大夫也

魏舒晉大夫獻子也皆欲城周故竝援之廓開也極卽以爲民極之極也

經途九軌城隅

九雉

南北爲經途道也軌車轍也塗容九軌謂轍廣也周禮王城隅之制九雉雉度也謂高一丈長

三尺爲雉隅角也

度堂以筵度室以几

堂明堂也筵席也長九尺几俎也長七尺

取几筵爲准也

京邑翼翼四方所視

京大也大邑謂洛陽也翼翼禮儀盛貌言常爲

四方觀也

漢初弗之宅也故宗緒中圯巨滑間

去聲豐竊

弄神器歷載三六偷安天位于時蒸民罔敢或貳其

取威也重矣

緒統也圯絕也漢家不居於洛故宗廟之統中途廢絕也巨滑王莽也間候也

豐隙也神器帝位也蓋王莽因成哀無嗣元后秉政漢祚微弱篡處高位載年也三六謂莽篡位一十八年也言是時衆民無敢有二心於莽者懼莽之威深矣

我世祖忿之乃龍飛白

水鳳翔參墟

世祖光武也白水謂南陽白水縣世祖所起之處也初爲更始大司馬討王郎

於河北河北爲參墟分野授鉞四七共工是除

授與也鉞

龍飛鳳翔以喻聖人之興授鉞四七共工是除

也爲除舊

斧鉞也四七二十八櫬槍旬始羣凶靡餘

櫬槍彗星也爲除舊

布新之象旬始言此星見浹旬而始隱也光武應之故除凶賊無有孑遺焉

區宇又寧思

和求中

天地之內稱宇言海內旣已又安思求陰陽之和天地之中而居之睿哲玄覽

都茲洛宮曰止曰時昭明有融曰辭也時是也融長也言當止居是洛邑

必有昭明之德既光厥武仁洽道豐豐盛也洽需也言能光大武德

又使仁登岱勒封與黃比崇岱泰山也謂王者功成作樂治定制禮故封泰

道滿盛山勒功于石以紀逮至顯宗六合殷昌逮及也顯宗明帝號也殷

號也黃黃帝也乃新崇德遂作德陽崇德德陽皆殿名東西相去五十步啓南

富也昌盛也端之特闡立應門之將將七將反啓開也端門南方正門應門中門也闡門也

言此門特起昭仁惠於崇賢抗義聲於金商崇賢東門金商

也將將高貌西門謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子之仁

惠西為金主義音為商若秋氣之殺萬物抗天子之義飛雲龍於春路屯神虎於秋方德陽殿東門稱雲龍西門稱神虎神

虎金獸也春路東也

秋方西也屯陳也

建象魏之兩觀旌六典之舊章

象魏觀也旌表也言所以立兩觀者欲表明六典之舊法也太宰掌建邦之六典曰治典教典禮典政典

刑典其事典其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永

寧

八殿皆在應門之內

飛閣神行莫我能形

言閣道相通不在於地故曰飛人不能

見行故曰神莫我能形容言不能形容也

濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水

秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜螭

音惟濯龍池名芳林苑名九谷八溪養魚

池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊螭龜類凡此物取之有時非時則恣之游戲不驚動也

永安離

宮脩竹冬青陰池幽流玄泉冽清鴨

匹鵠居

秋棲鵲

骨鵬竹交切

春鳴睢

七

鳩鸝黃關關嚶嚶

永安宮名脩長也冬青謂

不彫落也水稱陰幽流謂伏溝從地下流通於河於
也水黑色故曰玄泉鵙鵙鵙鵙鵙鵙黃皆鳥名

南則前殿雲臺龔驩安福

殿直門曲榭邪阻城湫

曲邪行依城
池爲道也

所職

西登少華亭候脩勅

九龍之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約

乃宴斯息

雕刻尚質也我后謂明
帝也宴安也息止也

詁
所
淥水

澹內阜川禽外豐葭莢獻鼈蜃與龜魚供蒲萑與蓼

芡

洪池在洛陽東三十里阜豐皆饒也
內多魚鼈外饒蒲萑也芡雞頭也

其西則有平

樂都場示遠之觀

平樂觀名都謂聚會也為大場於
上以作樂使遠觀之謂之平樂在

城龍雀蟠蛇

紆元

天馬半漢

龍雀飛廉也天馬銅馬也
蟠蛇半漢皆形容也明帝

至長安迎取飛廉并
銅馬置西門平樂觀

瑰異譎詭燦爛炳煥

瑰奇也譎
詭變化也

燦爛炳煥潔
白鮮明之貌

奢未及侈儉而不陋規遵王度動中得

趣

奢不侈儉不陋
盡合法則也

於是觀禮禮舉義具

具足也觀其
禮其義皆備

具經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者逸慕

唐虞之茅茨思夏后之卑室

堯舜茅茨不翦采
椽不刊禹卑宮室

乃營

三宮布政頒常複廟重屋八達九房規天矩地授時

順鄉三宮明堂辟雍靈臺也所以行教化布典禮之

謂明堂廟屋前後異制圓者象天方者則地鄉方也

言隨時月而居其方如月令孟春居蒼龍左个之類

造舟清池惟水泱泱造舟以舟相比次為橋也左制辟雍右立靈

臺因進距衰表賢簡能奴來反叶韻言德陽殿東有辟雍西有靈臺辟雍因行禮

射有才德者則進用之有衰退者則馮平相觀禋祈

距絕之此表異其賢簡別其能也

禘絲禳災春官宗伯馮相氏掌歲日月星辰之位辯其災祥以為時候馮乘也相視也禘謂陰

陽氣相浸漸以成災也祈於是孟春元日羣后旁戾

求福也禘福也禳除也

元日正日也羣后公卿之徒也旁四方百僚師師于

也戾至也言諸侯從四方而來朝也

斯胥泊百僚謂百官也師謂相師法也胥相也泊及

藩國奉聘要荒來質

徵利反鎮服外五百里曰藩服外五百里曰綏服綏服外

五百里曰要服要服外五百里曰荒服此五服之君皆來聘留子為質

具惟帝臣獻琛

執贄

具之言俱也琛寶也贄之言至也所執以自致也

當覲於殿下者蓋數

萬以二

覲見也於此之時當入見於殿下者可數萬人分列為二行

爾乃九賓重

平臚人列

九賓謂公侯伯子男孤卿大夫士也重言多也臚人鴻臚也列羅列也

崇牙

張鏞鼓設

崇牙猶龔虞以挂鐘鼓

郎將司階虎戟交鍛龍輅充

庭雲旗拂霓

五結反言虎賁中郎將夾階而立虎戟虎賁執戟也交鍛謂交加而設兵器也

馬八尺曰龍天子之車故曰龍輅霓天邊氣也拂霓高也

夏正三朝庭燎晷晷

夏家

建寅之正漢家所用也三朝歲月日朝廷燎焚柴也晷晷火明貌

撞洪鐘伐靈鼓旁

震八鄙軒

音明 磻

代苦

隱訇

火宏

若疾霆轉雷而激迅風也

撞鏗也伐擊也靈鼓六面鼓也旁四方也震驚也八鄙四方與四角也軒磻隱訇鐘鼓之聲也霆霹靂也

迅疾也

是時稱警蹕已下彫輦於東廂

警謂清道也皇帝輦動則左右

侍帷幄者稱警彫刻鏤也東西序曰廂

冠通天佩玉璽紆皇組要

平

干

將負斧戣次席紛純

尹之

左右玉几穆穆而南面以聽

矣

通天冠名也佩帶也玉璽天子印也紆垂也組綬也干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫邪白

與黑謂之斧戣樹之屏風坐後者也次席竹席也紛純謂以組為緣

然後百辟乃入司

儀辯等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠

百辟諸侯也司儀主禮儀

之官辨等別其次序也班位次也謂尊卑有等差也周禮子執穀璧孤執皮帛卿執羔大夫執鴈立

次第奠定也

天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟

濟焉將將焉信天下之壯觀也

三揖者公卿特揖皆獨也大夫旅揖旅衆

也士旁揖言不正也穆穆皇皇濟濟將將皆盛美之貌

乃羨公侯卿士登自東

除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其青人或不得其

所若已納之於隍

羨延登也謂命之上殿也天子從中階諸侯從東階詢謀也謂與謀

朝政有所先後者也恤憂也隱痛也青病也隍城下池也言天子憂民之痛爲除其災若不得其所猶已

納于荷天下之重任匪怠皇以寧靜

荷負也皇暇也言非敢怠慢何

暇爲安發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺

發開也京大也禁藏也賚

賜也皇僚百官也逮及也輿臺典車輿餽送者卑官也言天子散發禁庫之財無問貴賤皆賜及之也

命膳夫以大饗饗餼決乎家陪

膳夫主食之官燕曰饗腥曰餼液編也家

陪謂公卿大夫之家

春醴惟醇燔炙芬芬

醇厚也燔炙謂炙肉也芬芬香氣盛也

君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而跋

七旬反康樂也言君

臣皆歡樂而和說也已止也跋退也謂品秩官僚並事止而退還也

勤屢省懋乾乾清

風協於玄德神化通於自然憲先靈以齊軌必三思

以顧愆

憲法也先靈先聖之神靈也齊同也軌迹也言猶三思以省已過

招有道於

側陋聞敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔

有道言有道之士也旅陳也束帛謂古招士必以束帛加璧於上也

上下通情式宴且

盤

式用也盤樂也言君情通於下臣情達於上故能君臣宴樂也

及將祀天郊報地

功周禮以正月上辛郊祀告于上帝祈福乎上玄思

所以為虔祈求也玄天也言天子祭天思念所以盡其敬肅肅之儀盡穆穆

之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子也獻進也允

信也言盡獻精誠敬奉禋祀信矣天子之德也乃整法服正冕帶整理也法服天子服

也珩紃丁敢紃紃玉笄綦會火龍黼黻藻綵律鞞厲珩

持冠者統冠下垂者紃從下上者紃冠上覆者珩如綦謂結皮弁于縫中每貫結五采玉十二以為飾謂

之綦會火龍畫者白黑謂之黼黻藻綵以韋為之所以藉玉鞞厲紳帶之垂者在馬膺前結飛雲

之裕古輅樹翠羽之高蓋裕輅次車也次車樹翠羽為蓋如雲飛也今世謂之

羽蓋建辰旒之太常紛綎悠以容裔辰謂日月星也辰旒即左傳三

辰旂旗非冕旒之旒也故曰六玄虬具之奕奕齊騰

太常騶悠容裔從風轉薄貌六六馬也馬高七尺曰龍輈張華華輈蟻金

鑲而沛艾虬騰驤沛艾馬行貌龍輈輈音陽龍輈車輈上刻作龍頭也載轡謂之

輈亡鏤錫輈在軾上環轡所貫也金鑲者馬冠也高

廣各五寸上如玉華形在馬髦前鏤方鉉乞左纛徒

彫飾也當顧刻金為之皆馬之飾

鉤膺玉璫音襄方鉉謂轅旁以五寸鐵鏤錫中央低

兩邊恐馬相突也左纛以旄牛尾大如斗置駢馬頭

上以亂馬目不令相見也鉤膺當胃也璫馬帶玦以

玉飾鑾聲噦噦呼和鈴鈇鈇於良反鑾在衡和在軾

之鈇皆和重輪貳轄疏轂飛軫重為輪以貳轄括之疏

鳴聲緹紬繫羽蓋歲蕤葩瑤羽蓋以翠羽覆車蓋

以金作華形

順時服而設副咸龍旂而繁纓

五時之服各隨

其莖皆曲

其車車各一色以為副貳副車各一乘今謂之五帝

車也

龍旂者交龍為旂也繁古鞶字今之馬大帶也

纓馬

鞅也

立戈迤

弋止

憂農輿輅木

戈謂木鉤矛戟也憂長矛也戈短故立于車上

矛長故靡迤邪柱也農輿

屬車九九乘軒並轂

副車曰屬

籍田車也車無飾曰木

言相連也屬車有藩者曰軒

軒

皆在後為三行故曰並轂

輦伏

弩重旃朱旄青屋

輦車蘭間皮筐以安弩者通帛曰旃朱

旄牛尾赤色者也青屋青作蓋裏也

奉引既畢先

輅乃發

奉引謂引道者言道引

之次已定前車乃發

鸞旗皮軒通帛繡旆

鸞旗以象鸞鳥也皮軒以虎皮為之

繡大赤也通帛繡旆皆旌旗之屬

雲罕九旂

由闕

戟轡

也

雲罕九旂皆旗名闕

鋌

而

鬣被繡虎夫戴

利

也

轡轡參差縱橫也

鬣

被繡虎夫戴

也

轡轡參差縱橫也

鬣

被繡虎夫戴

鵠音曷髻髦髦頭茸騎也續衣在天子乘輿之前駙駙音駙驚鳥也闔至死乃止今武士戴之取猛也

承華之蒲梢飛流蘇之騷殺駙副馬也漢有承華廐蒲梢汗血之馬流蘇五

禾毛雜之以為馬飾凡總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈

下垂為蘇騷殺飄颻貌

才達反輕捷武猛者總在後陳列戎士介而揚揮

戴金鉦征而建黃鉞介甲也揚揮猶發揮也金鉦鐃

後有金鉦黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱麟麟殿

見丁未出乎城闕旆已廻乎郊畛音真叶韻清道謂警蹕以止行者列猶次

也言天子行如天星羅列肅肅敬貌習習重貌隱隱

衆多貌麟麟車聲也殿後軍也旆前車也郊畛謂郊

界也言隨從之多後猶未盛夏后之致美爰恭敬於

出城闕前已廻於郊界

明神

言今欲行禹致美黻冕之事布恭敬於神明也

爾乃孤竹之管雲和之

瑟

孤竹國名出竹雲和山名出美木用為瑟其聲清亮

雷鼓鼉鼉

鳥

六變既畢

雷鼓八面鼓凡樂六變一成則更奏也

冠華秉翟列舞八佾

言武人冠華冠秉翟

也

元祀惟稱羣望咸秩

元大也祀祭也稱舉也謂大祭天地之禮既舉羣岳衆神

以次而序也

颺檣

由

燎之炎煬致高煙乎太一

颺飛颺也檣木名周

禮用之焚燎揚其光炎使上達於天也太一天之尊神也

神歆馨而顧德祚靈主

以元吉

歆饗也顧眷也祚報也靈明也天神觀人主之明肅顧饗其馨香之祭報之以大福

然

後宗上帝於明堂推光武以作配

宗尊也上帝太微中五帝也配對也

作配配享也

辯方位而正則五精帥而來摧

祖回反辯別也方位謂四

方中央之位也則法也五精五方星尊赤氏之朱光

也帥循也摧至也言五帝總至明堂

四靈懋而允懷赤氏謂漢火德所統赤帝也四靈蒼黃白黑帝神也謂五帝除赤餘有四

也懋美也允於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感信也懷安也

物增思

言感四時之謝而欲享祀也

躬追養於宗祧奉蒸嘗與禴

祠

躬猶身也遠廟曰祧春日嘗祠夏日禴秋曰蒸冬曰嘗

物牲辯

編

省設其楅衡

物牲謂祭祀之物皆徧省視之也橫木於牲角端以備抵觸謂之楅衡

毛魚

炮

豚脂

博

亦有和羹

毛魚去豚脂之毛而魚之以備八珍亦有以和羹

滌濯靜嘉禮儀

孔明

滌濯謂洗滌也靜潔也嘉善也孔甚也言禮儀甚鮮明也

萬舞奕奕鐘鼓

皇

音皇萬舞干也

靈祖皇考來顧來饗

平

神具醉止降福穰

穰

言先帝之神顧愍子孫享其食也神謂先神也具俱也止已也降下也穰穰衆多也

及至農

祥晨正土膏脉起

農祥房星也晨正正月初也是時土脉潤起可以耕也

乘鑾

輅而駕蒼龍

鑾輅有虞氏之車也有鑾和之節而飾之以青輪春東方色青也馬八尺爲龍

蒼青色乘此將籍田

介馭間以剡耜

介勇士衣甲而參乘備非常也置耜於介之左馭之

右故曰間易曰剡木爲耜故云剡耜

躬三推

上回

於天田修帝籍之千畝

躬耕帝籍天子三推爲籍千畝天田天子之籍田也

供禘郊之粢盛必致思乎

勤已

禘郊謂祭天子南郊也禘大祭也器實曰粢在器曰盛凡天子籍田必須親耕者爲敬故云勤

已兆民勸於疆場

亦

咸懋力以耘耔

音子疆田畔也耔去草也耔雍

本也民沐化而相勸勉也

春日載陽合射辟雍

陽和也言春三月之時與諸侯合射

國學以設業設虞宮懸金鑪設施也業栒上板刻為鴈齒栒者為虞橫者為

行禮教栒以設宮懸也鑪大鐘也鼓汾鼓路逃樹羽幢幢鼓大鼓也鼓小鼓也幢幢

羽貌樹羽於是備物物有其容言此時禮物伯夷起毛飾鼓也

而相儀后夔坐而為工伯夷舜秩宗也使相視禮儀后夔舜典樂者使之為工時

雖無此二人言我所使皆此類也禮張大侯制五正以行施故云起樂以靜陳故云坐

大侯君侯也五設三乏司旌言大射張三侯故設三乏之并夾

正五方正色也以皮革為之令人隱於內并夾既設儲乎廣庭并夾

舉旌以指箭之中否高下者箭高而手取不及以於是皇輿夙駕輦佳於東階

錯取之置於射堂之筵輦之言却也謂却於以須消啓明掃朝霞登天光於

東階下以待天子

扶桑

須俟也消不見也言晨時啓明先見尚有餘光日出乃不見霞日邊赤氣也謂天子須啓明光

消霞滅日上乃就乘輿也扶桑日出處也

天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨

魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘

弭節猶按節也陪乘從車也大丙太一御

也或按節爲御或使從車俱行亦頌上文使伯夷與夔也

攝提運衡徐至於射宮

言天子隨攝提所建玉衡所運至於射宮是與天合德也

禮事展樂物具王夏闋

騶虞奏

展謂陳也物具謂器皆具備也王夏樂名天子初出奏之闋終也凡射奏騶虞之樂

決

拾既次彫弓斯殷

決拾以象骨著右手巨指以鉤弦卽今所謂濟急是也詩云決拾既

次次謂手指相比也彫弓謂有刻畫也殷張也

達餘萌於暮春昭誠心以遠

喻

季春萌者盡達天子所以親射助陽氣達萬物也此以明帝之誠心達喻於下也

進明德

而崇業滌饗

叨

饗

他結

之貪欲

音喻叶貪財曰饗貪食曰饗言皆以德業滌除

之使不

仁風衍而外流誼方激而遐驚

行布也誼方即義方也激

生也感也遐遠也驚馳也言

日月會於龍甍

闕

恤民事之

仁義四散及於遠方

勞疚

甍尾也日月會於尾謂十月時也疚病也民勞於歲事到此月乃終也故天子愍恤勞來之

因休力以息勤致歡忻於春酒

田事既畢勤力者得休息春酒冬釀酒至

春始

執鑾刀以袒割奉觴豆於國叟

鑾刀上鈴也袒肉袒也觴酒器

也豆籩豆也國叟三老五更也言天子親執刀肉袒割牲奉酒及籩豆於三老五更

降至尊以

訓恭送迎拜乎三壽

至尊天子也三壽三老也言天子尊而養此三老者以教天下

之敬故來拜迎去拜送焉

敬慎威儀示民不偷

以朱反叶

我有嘉賓其

樂愉愉聲教布濩盈溢天區

布濩猶散被也天區謂四方上下也言天子聲

教訖于四海

文德既昭武節是宣

文德謂郊祀尊三老等武節謂講武也

三

農之隙耀威中原

隙閒也耀威謂治兵也三時務農一時講武

歲惟仲冬

大閱西園

西園上林苑也大閱簡車馬也

虞人掌焉先期戒事

先期日勅

戒羣吏修獵具戒猶告也

悉率百禽鳩諸靈囿

悉盡也率歛也鳩聚也囿苑也謂集

禽獸於靈囿之中

獸之所同是謂告備

同亦聚也備具也言禽獸皆已聚田物具

備也

乃御小戎撫輕軒

小戎之車輕便宜畋獵

中畋四牡既佶

奇栗

且閑

中畋馬謂調良馬可用獵者四牡四馬也佶健也閑習也言四馬至於中畋皆翹健慣習也

戈矛若林牙旗繽紛迄于上林結徒爲營

若林言多也繽紛風

吹貌牙旗者軍門大旗也軍有牙門叙和樹表司鐸

授鉦叙和司鐸軍中職也標表也鉦鐸也坐作進退節以軍聲三令五

申示戮斬牲大閱斬牲以徇明不從令者如之陳師鞠旅教達禁成

陳師列師衆也鞠告也教達謂三令五申禁成識禁忌也火列具舉武士星敷俱

也敷布也言使人俱舉火武士布散若星也鵠鵠魚麗箕張翼舒鵠鵠魚麗皆陳

名晉荀吳與華氏戰于赭丘鄭翩願為鵠其御願為鵠王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣箕張翼舒亦陣形

軌塵掩迹岡匪疾匪徐掩覆也迹也言車軌之塵下覆掩其迹不疾不徐而得

中馭不詭遇射不翦毛翦毛謂橫射翦斷其毛也升獻六禽時膳

四膏六禽鳧鴈雉鶉鴛鴦也牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶也時膳供四時

之膳也 馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罟放麟極盡也

徒即車徒也勞罷勞也解散也罟不窮樂以訓儉不

殫物以昭仁殫盡也物謂禽獸也慕天乙之弛式氏罔因教祝以

懷民天乙殷湯名湯見網四面拔其三面置其一儀面祝曰欲高者高欲下者下吾取其犯命者

姬伯之渭陽失熊羆而獲人儀則也姬伯文王為西伯也西伯將出獵卜曰

所獲非熊非羆霸王之輔澤浸昆蟲威振八寓浸潤也八

寓八方區宇也言惠威遠及也好樂無荒允文允武好游樂而不荒淫信文武之道

也 薄狩於敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數謂周王

狩此瑣瑣鄙不足言也岐陽岐山之陽爾乃卒歲大謂成王所狩之地亦不足數言皆過之

難二奴卒歲謂一歲之毆除羣癘終難逐疫鬼也方相秉鉞巫覡胡操

菊音列周禮方相氏黃金四目玄衣朱裳執戟揚盾國語在男謂之覡在女謂之巫左傳襄公乃使巫

以桃菊先祓震俛子萬童丹首玄製玄製玄製卑衣也大殯以厭鬼也

子弟十歲以上十二以下百二十人為桃弧棘矢所俛子皆赤幘卑製以逐惡鬼於禁中

發無臬音列飛礮雨散剛瘳必斃必斃桃弧謂弓也棘矢箭也瘳難也

臬限也言發矢無限飛石如煌火馳而星流逐赤疫雨鬼之剛而難者皆盡死也

於四裔煌火光也儼持火炬送疫出端門外駢騎傳炬出宮五營騎士傳火棄洛水中星流言疾

也然後凌天池絕飛梁莊子北溟者天池也凌渡也直渡曰絕飛梁浮橋也言逐

鬼渡海也捎魑魅斫側獠蔡狂斬蜺危蛇腦方良捎斫斬腦皆殺

害也餘竝惡鬼名

囚耕父於清泠溺女魃於神潢

音黃有神耕父處豐

山常游清泠之淵因囚之女魃所居不雨因溺之

殘夔魑

虛

與罔象殪野仲

而殲游光

殘殪殲亦殺害也夔魑罔象野仲游光皆鬼名

八靈爲之震懼

涉

況魃

岐

蜚

域

與畢方

魃蜚小兒畢方老鬼言擒殺衆鬼于四海之外八方之神尚猶

驚惛況老小之鬼乎

度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦

東海度朔山有二神曰神荼鬱壘常簡閱百鬼之無道者持以葦索執以飼虎

目察區陬司

執遺鬼

區陬隅隙也言神荼鬱壘視隅隙之間有未盡之鬼皆將執之

京室密清罔

有不韙

音葦韙美也言掃去衆鬼京室清淨無有不美

於是陰陽交和庶物

時育

言疫癘既無陰陽乃和衆物育養也

卜征考祥終然允淑

卜征卜行將巡

狩也考夫嘉祥乘輿巡乎岱嶽勸稼穡於原陸
必信善然後行
天子

也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春勸東方諸侯
課民以耕種故尚書云二月東巡狩至于岱宗
同衡

律而一軌量齊急舒於寒燠
律管也軌車跡也量升斛也舒緩也燠暑也使

天下衡律軌量皆同
而寒暑急緩齊均也
省幽明以黜陟及反旆而廻復

即尚書三載考績黜陟幽明反旆謂還也
望先帝之舊墟慨長思而懷古

俟間風而西遐致恭祀於高祖
舊墟西京也言待秋風自西遐遠而至乃

祀高祖
既春游以發生啓諸蟄於潛戶
春游謂仲春巡行岱嶽是時蟄

蟲皆開戶帝乃
東巡助宣氣也
度秋豫以收成觀豐年之多稌
秋行曰豫

謂此時萬物始成觀收
成見豐年之多稻也
嘉田峻之匪懈行致賚于九

扈

駿主田官也九扈九農之號也

左瞰暘谷右睨玄圃眇天末以遠

期規萬世而大摹

莫補叶暘谷日出處玄圃在崑崙山上瞰望也睨視也摹法也言天

子巡狩東視日出之處西視崑崙之上眇然以天末為期而規萬代之業

且歸來以釋勞

膺多福以安念

羊主反言自巡游而還受多福以安寧也

總集瑞命備致

嘉祥圉

語

林氏之騶虞擾澤馬以騰黃

林氏山名也騶虞義獸也

騰黃神馬也言皆得而籠絡馴擾之

鳴女牀之鸞鳥舞丹穴之鳳凰

女牀

丹穴二山名言鸞鳥鳳凰皆集此而鳴舞

植華平於春圃豐朱草於中唐

植猶種也華平瑞木也天下平其華則平有不平處其華向其方傾焉朱草瑞草也鵠冠子聖王之德下

及萬靈則朱草生唐庭也

惠風廣被澤暨幽荒

惠恩也暨及也幽荒九州外謂四夷

也北爨丁令南諧越裳

爨諧皆和也越裳南蠻今九真是也丁令國名

西包

大秦東過樂浪

音郎大秦樂浪東西遠國名言盛德及此

重舌之人九譯

僉稽首而來王

譯傳四夷之語者僉皆也稽首拜也重舌即重譯言九度譯語乃至於此

皆歸我王而拜首于前也

是以論其遷邑易京則同歸乎殷盤改

奢即儉則合美乎斯干

遷邑易京謂改都東京規法也盤庚殷王之名斯干之詩

詠周宣王宮室之儉也光武改西京奢華而就儉約故言合之

登封降禪則齊德乎

黃軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸

思仲尼之克已履老氏之常足

登封謂上泰山封土降謂下禪梁父也光

武上登泰山下禪梁父則與黃帝齊其功德以無為為功以無事為業澹然不煩瀆也永有民常有此民

與之俱安也孔甚也尊循也克已去私也老子曰知足常足將使心不亂其所往

目不見其可欲老子不見可欲使心不亂賤犀象簡珠玉藏金於

山抵璧於谷賤簡藏抵皆輕棄不用之謂翡翠不裂璊瑁不族音族

翡翠文鳥璊瑁珍名不割裂其羽不又族其體以為用所貴惟賢所寶惟穀民

去末而反本咸懷忠而抱慤慤實也末謂浮華本謂忠實人皆去彼就此也

于斯之時海內同悅曰吁漢帝之德侯其禕於言離而於

此之時皆同歡樂也悅樂也吁驚也禕美也侯惟也而語助辭蓋莫莢為難蒔神志也

故曠世而不覲惟我后能植之以至和平方將數所主

諸朝階覲見也莫莢瑞草王者聖賢和氣之所生始一日生一莢至月半生十五莢十六日落一

英至晦日而盡小月則一英厥不落堯時階下生之謂不世見故云難蔭也后帝也惟我帝有至德故能

植之方當生於朝陞得以數知月之大小也然則道胡不懷化胡不柔

也懷安也聲與風翔澤從雲遊翔游皆行也言仁聲德澤隨風從雲布霑

柔和也下萬物我賴亦又何求我賴賴我也言萬物皆賴帝之恩惠以得所無復他求也

德寓天覆輝烈光燭寓猶蓋也帝之德蓋如天之覆如日月之光輝照於遠近也

狹三王之趨趨軼五帝之長驅踵二皇之遐武軼木七

誰謂駕遲而不能屬狹謂陋也趨起局小貌軼過也踵繼也二皇伏羲神農也遐遠

也武迹也屬逮也誰謂今所駕者遲而不能逮乎言可與爭先也

東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故麤爲賔言其梗槩

如此

懿美也罄盡也先生言東京遇有疾故不能究其美麤猶畧也梗槩猶大綱賓謂公子也先生

稱犬馬謙辭

若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其

戚

言若流情放心不自反寤恣意淫樂無以節之後當罹其禍即秦皇王莽是也

一言幾於

喪國我未之學也

幾近也先生責公子所言取樂今日皇恤我後之語可以喪邦

且

夫挈餅之智守不假器况纂帝業而輕天位

言挈餅小智耳

尚不妄以假人况繼帝業而可以淫放之事輕天位乎

瞻仰二祖厥庸孔肆常

翹翹以危懼若乘奔而無轡

二祖高祖光武也庸功也肆勤也翹翹危貌言

二祖功甚勤勞猶翹翹然若乘奔馬而無轡

白龍魚服見困豫且

子雖萬余

乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行

其焉如

吳王欲從民飲伍子胥曰昔白龍下清冷之淵化為魚豫且射中其目君今棄萬乘之位

而從於民臣恐有豫且之患輜重有衣車也此折公子矜西京微行要屈之言

夫君人者黻

纁塞耳車中不內顧

黻纁言以黃綈大如九懸冠兩耳當邊不欲聞妄言也

珮

以制容鑾以節塗

音度叶

行不變玉駕不亂步

行合容則玉聲

應馬步齊則鑾和響並謂君有禮法

却走馬以糞車何惜騾

鳥寧與

飛兔

言却走馬以負駕農車飛兔騾裏駿馬名

方其用財取物常懼生類

之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之

以時

生類謂物類殄盡也言儉約而愛人

山無槎

仕假

畋不麋

鳥胎

斜斫曰槎斬而復生曰枿斧斤以時故不槎枿也畋不傷麋胎言不妄取也復折公子獲胎拾卵校獲麋

言 虞之

草木繁廡

武

鳥獸阜滋

蕃滋也廡盛也
阜大也滋益也

民忘其

勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙

饒富也
衍廣也

雍和也
熙盛也

洪恩素蓄民心固結

謂高祖
已下也

執義顧主夫懷

貞節

夫猶人人也言秉義
事君人懷貞白之志

忿按慝之干命怨皇統之

見替

音鐵

玄謀設而陰行合二九而成譎

慝惡也謂忿
王莽之逆命

怨漢統之廢也玄亦陰也言王莽陰謀十八年而成也譎詐也

登聖皇於天階章漢

祚之有秩

徒結反聖皇光武也章明也
秩常也言明漢家之常秩也

若此故王業

可樂焉今公子苟好勦

小

民以媮樂忘民怨之為仇

也

勦勞也公子所言是苟好勞民以僥倖
須臾之樂不知人共怨已當成大讐

好殫物以

窮寵忽下叛而生憂也

寵驕也言竭民財以恣其驕不悟人叛已而取憂患夫

水所以載舟亦所以覆舟

即孫子君者舟也人者水也所以載舟所以覆舟

堅冰作於履霜尋木起於蘖

魚栽言事皆從微至

昧

旦丕顯後世猶怠况初制於甚泰服者焉能改裁

去聲

昧未明也不大也顯明也謂始行大明之道後世子孫猶尚懈怠况首為奢泰服行之者豈能改其制哉

故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系

計

以頽

墻填塹

七

亂以收

嗟

解罟

浮

卒無補於風規祇以

昭其愆尤

系繼也亂卒章也相如上林賦乃命有司墮墻填塹使山澤之人得至焉楊雄羽獵

賦放雉免收罟不規猶諫也愆猶過也言其始言奢泰後雖歸之儉約亦不能補其過

臣濟參

以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝顛覆

而莫持

臣指相如楊雄濟助也言二臣作賦但知以奢侈夸於其君而忽經國之大計故雖關隘

外嚴而朝廷中潰也蓋述王莽時事

凡人心是所學體安所習鮑肆不

知其臭翫其所以先入

入染也言凡人以所學為是以已習為安猶久處鮑魚之

肆不覺其臭也

咸池不齊度於鼃

鳥瓜

咬而眾聽者或疑能不

惑者其惟子野乎

咬淫聲也言咸池之音本不與鼃咬同而眾聽者乃有疑惑子野師

曠也師曠審音故獨能不疑言公子昧奢儉之得失即眾人聽正樂與淫聲而不能辨也

客既醉

於大道飽於文義

客斥公子謂聞東京文義若醉飽焉

勸德畏戒喜懼

交爭

聞勸故喜聞戒故懼

罔然若醒朝疲夕倦奪氣褫

雉

鬼之

爲者

醒病酒也此擬公子聞先生之正論不覺自失之狀

忘其所以爲談失其

所以爲夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也

幸見指南於吾子

海中行有指南車以辨方向桓譚曰管仲桓公之指南吾子先生也

公子自責已迷幸得先生爲我指南

若僕所聞華而不實先生之言信

而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在

於此

左氏傳甯嬴曰晉陽處父華而不實怨之所聚叔向曰君子之言信而有徵尚書明德惟馨

昔常恨三墳五典旣泯仰不覩炎帝帝魁之美

三墳三皇

之書也五典五帝之書也泯滅也覩見也

得聞先生

炎帝神農之後也帝魁黃帝之子孫也

之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

云大庭氏結繩而用走者乃公
子自稱走使之人如今言僕也



